|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 2 - PERÍODO 3  Cibercolegio UCN | | |
|  | | |
| COMPETENCIA TÉCNICA | | | |  |  |
|  | |  | ¿Qué sonidos escuchas todos los días? Piensa un poco y nombra algunos de ellos.  El sonido es una sensación producida en el oído de manera especial, estos hacen parte de nuestra vida cotidiana. Los sonidos despiertan sensaciones, emociones y sentimientos.  En este período conocerás algunas cualidades del sonido, te darás cuenta que todos los sonidos son distintos y que de una u otra manera traen mensajes a tu vida. Escuchar sonidos, hacer sonidos, identificar sonidos es una sensación que trae alegrías a tu vida: juntos aprenderemos sobre el mundo de los sonidos. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LOGROS | | |  |  |
|  |  | * Descubre cómo lo sonoro genera en la vida, sentimientos y emociones. * Realiza creaciones a través de materiales reciclables. * Identifica las cualidades de los sonidos.   **CRITERIO INSTITUCIONAL**  La interacción sincrónica y la elaboración de actividades programadas para el periodo, en efectos de valoración se encuentran distribuido de la siguiente manera:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **»»** | ACTIVIDAD | % | | **»»** | ACTIVIDAD 1 | 15% | | **»»** | ACTIVIDAD 2 | 20% | | **»»** | ACTIVIDAD 3 | 15% | | **»»** | SINCRÓNICA | 30% | | **»»** | EVALUACIÓN | 20% |   **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **»»** | ACTIVIDAD | SEMANAS DE DESEMPEÑO | | **»»** | ACTIVIDAD 1 | 1, 2, 3 | | **»»** | ACTIVIDAD 2 | 4, 5, 6 | | **»»** | ACTIVIDAD 3 | 7, 8 | | **»»** | SINCRÓNICA Y EVALUACIÓN | 9, 10 |  Se sugiere estricto cumplimento en las actividades programadas. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIO DEL FACILITADOR | | |  |  |
|  |  | |  |  | | --- | --- | |  | ***«La autodisciplina te permite crecer como persona y sentirte mejor al final del día.»*** *Marco Lara* |  Durante este periodo debes tener presente realizar un excelente proceso, ese será el gran camino que te conducirá a tener éxito en tu nota final.  |  |  | | --- | --- | | **1** | Consultar los temas propuestos para realizar las actividades. | | **2** | Anexar las fuentes de consulta, recuerda que de no hacerlo, cometerás plagio y estarás violado lo estipulado en el Manual de Convivencia. | | **3** | Informar inquietudes con las actividades y comunicarlas a la facilitadora por Skype. | | **4** | Ser muy oportuno en el envío de sus actividades y encuentros sincrónicos. En caso de no poder asistir al encuentro sincrónico, por favor comunícalo con anterioridad. | | **5** | Envía tu trabajo por el espacio indicado en la plataforma (herramienta actividades). | | **6** | Comunicar de manera oportuna a la facilitadora si tu estado es deportista de alto rendimiento. | | **7** | Debes tener ortografía, creatividad, coherencia, autonomía del trabajo porque también hace parte de la nota y del proceso formativo. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 2 - PERÍODO 3  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 1 | | | |  |  |
|  | **Consulta los siguientes temas:**   * **¿Qué son los sonidos?** * **¿Has jugado haciendo sonidos? Ten en cuenta que los sonidos pueden venir de instrumentos musicales, de las personas, de los animales o de las cosas.** * **Imita los sonidos de los siguientes animales: el gato, el lobo, el gallo, algunos pájaros.** * **Escucha los sonidos de los siguientes instrumentos: guitarra, organeta, flauta.** * **Escucha el sonido de las siguientes cosas: nevera, licuadora, teléfono.** * **Los sonidos pueden ser fuertes o débiles, al respecto; investiga tres sonidos fuertes y débiles.** * **Los sonidos pueden ser cortos o largos; investiga varios sonidos cortos y largos.** * **Existen sonidos graves como el rugido de un león; identifica el sonido grave de otros animales.** * **Hay sonidos que se parecen al canto de un ave a estos sonidos se los conocen como agudos; identifica otros sonidos agudos.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 1.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 2 - PERÍODO 3  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 2 | | | |  |  |
|  | **Te invito a desarrollar las siguientes actividades:**   * **Guarda silencio, identifica los sonidos que vienen de otros lugares, dibújalos y escribe sus nombres.** * **Trata de hacer sonidos débiles, hazlos crecer poco a poco, hasta que sean fuertes. Realiza un audio con este ejercicio.** * **En un papel periódico, dibuja los animales que tiene sonido grave: león, oso, Lobo, la vaca, entre otros. Utiliza pinturas.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 2.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 2 - PERÍODO 3  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 3 | | | |  |  |
|  | **Te invito a que desarrolles los siguientes puntos:**   * **Crea adivinanzas utilizando el nombre de animales y/o cosas que tengan sonidos fuertes, débiles, graves y agudos.** * **Elabora algunos instrumentos musicales con material reciclable, inventa un coro y usa los instrumentos que elaboraste.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 3.** | | | | | |

## Amiguito, ¡felicitaciones por el desarrollo de tus actividades!



|  |  |
| --- | --- |
|  | CIBERGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA |

|  |
| --- |
| * [**http://www2.sepdf.gob.mx/reforma\_integral/segundo\_grado/educacion-artistica-2.pdf**](http://www2.sepdf.gob.mx/reforma_integral/segundo_grado/educacion-artistica-2.pdf) * [**http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/60/cd/02\_elsonido/1\_qu\_es\_el\_sonido.html**](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/60/cd/02_elsonido/1_qu_es_el_sonido.html) |