|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** GRADO 4 - PERÍODO 1 Cibercolegio UCN |
|  |
| COMPETENCIA TÉCNICA |  |  |
|  |  | La competencia técnica permite adquirir en los estudiantes de cuarto grado la habilidad y la destreza en actividades como: colorear adecuadamente, dibujar, sombrear, esculpir, danzar e interpretar un instrumento musical, entre otras.   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  LOGROS |  |  |
|  |  | * Construye y promueve las competencias de sensibilidad estética, expresión artística y pensamiento estético, en busca de su desarrollo y proyección de sus emociones.
* Desarrolla sentido investigativo, creativo, analítico y crítico a través de diferentes medios de expresión artística.

**CRITERIO INSTITUCIONAL**La interacción sincrónica y la elaboración de actividades programadas para el periodo, en efectos de valoración se encuentran distribuido de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **»»** | ACTIVIDAD | % |
| **»»** | ACTIVIDAD 1 | 15% |
| **»»** | ACTIVIDAD 2 | 20% |
| **»»** | ACTIVIDAD 3 | 15% |
| **»»** | SINCRÓNICA | 30% |
| **»»** | EVALUACIÓN | 20% |

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **»»** | ACTIVIDAD | SEMANAS DE DESEMPEÑO |
| **»»** | ACTIVIDAD 1 | 1, 2, 3 |
| **»»** | ACTIVIDAD 2 | 4, 5, 6 |
| **»»** | ACTIVIDAD 3 | 7, 8 |
| **»»** | SINCRÓNICA Y EVALUACIÓN | 9, 10 |

Se sugiere estricto cumplimento en las actividades programadas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERIO DEL FACILITADOR |  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***«La autodisciplina te permite crecer como persona y sentirte mejor al final del día.»*** *Marco Lara* |

Durante este periodo debes tener presente realizar un excelente proceso, ese será el gran camino que te conducirá a tener éxito en tu nota final.

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Consultar los temas propuestos para realizar las actividades. |
| **2** | Anexar las fuentes de consulta, recuerda que de no hacerlo, cometerás plagio y estarás violado lo estipulado en el Manual de Convivencia. |
| **3** | Informar inquietudes con las actividades y comunicarlas a la facilitadora por Skype. |
| **4** | Ser muy oportuno en el envío de sus actividades y encuentros sincrónicos. En caso de no poder asistir al encuentro sincrónico, por favor comunícalo con anterioridad. |
| **5** | Envía tu trabajo por el espacio indicado en la plataforma (herramienta actividades). |
| **6** | Comunicar de manera oportuna a la facilitadora si tu estado es deportista de alto rendimiento.  |
| **7** | Debes tener ortografía, creatividad, coherencia, autonomía del trabajo porque también hace parte de la nota y del proceso formativo. |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** GRADO 4 - PERÍODO 1-----------------------------------------------------------**Nombre:** (del estudiante) |
|  |
| ACTIVIDAD 1 |  |  |
|  | * **Investiga la biografía de Pablo Picasso.**
* **Investiga tres obras de Picasso para niños y selecciona la que más te llame la atención.**
* **¿Qué es la técnica del estarcido? Busca tres ejemplos.**
* **¿Qué es la técnica del estampado? Busca tres ejemplos.**
* **¿Qué es la técnica del soplado? Busca tres ejemplos.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 1** > **Actividad 1.** |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** GRADO 4 - PERÍODO 1-----------------------------------------------------------**Nombre:** (del estudiante) |
|  |
| ACTIVIDAD 2 |  |  |
|  | * **Realiza un letrero (mis técnicas, nombre del estudiante, y colegio), recórtalo, coloréalo y decóralo a tu gusto.**
* **Pega la biografía con la foto del artista (Picasso) en una hoja de iris.**
* **Trabajemos la técnica del estarcido: imprime una imagen de una obra para niños de Picasso, pégala en una hoja de iris, en otra hoja de bloc. Por último, pega tu composición junto con la original.**
* **La técnica del estampado: en una hoja de bloc estampa la figura o imagen que desees.**
* **Técnica del soplado:**
* **Un cuarto de cartulina.**
* **Un pitillo.**
* **Pintura.**
* **Un poco de agua.**
* **Recipiente.**
1. **En un recipiente disuelve un poco de agua con el color de pintura que desees.**
2. **Con el pitillo en la boca, absorbe la pintura y luego sopla de una manera suave. Ten cuidado de no ingerir la pintura.**
3. **En la cartulina inicia tu proceso de composición artística.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 1** > **Actividad 2.** |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** GRADO 4 - PERÍODO 1-----------------------------------------------------------**Nombre:** (del estudiante) |
|  |
| ACTIVIDAD 3 |  |  |
|  | * **Realiza una galería de imágenes con las actividades realizadas.**
* **Realiza una conclusión. Ten en cuenta cuál fue tu mayor motivación para realizar cada actividad, cuáles fueron tus habilidades y dificultades en el proceso de las composiciones artísticas, qué sentimientos lograron despertar en ti las actividades realizadas.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 1** > **Actividad 3.** |

 |

## Amiguito, ¡felicitaciones por el desarrollo de tus actividades!



|  |  |
| --- | --- |
|  | CIBERGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA |

|  |
| --- |
| * [**http://marco-lara.com/motivacion/la-disciplina-de-la-autodisciplina**](http://marco-lara.com/motivacion/la-disciplina-de-la-autodisciplina)**.**
* [**http://educacionartisticapablo.blogspot.com/2008/08/competencias-y-dimensiones-de-la.html**](http://educacionartisticapablo.blogspot.com/2008/08/competencias-y-dimensiones-de-la.html)**.**
* [**http://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.es/2013/11/tecnicas-plasticas-en-el-aula-abierta.html**](http://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.es/2013/11/tecnicas-plasticas-en-el-aula-abierta.html)
 |