|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 4 - PERÍODO 1  Cibercolegio UCN | | |
|  | | |
| COMPETENCIA TÉCNICA | | | |  |  |
|  | |  | La competencia técnica permite adquirir en los estudiantes de cuarto grado la habilidad y la destreza en actividades como: colorear adecuadamente, dibujar, sombrear, esculpir, danzar e interpretar un instrumento musical, entre otras. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LOGROS | | |  |  |
|  |  | * Construye y promueve las competencias de sensibilidad estética, expresión artística y pensamiento estético, en busca de su desarrollo y proyección de sus emociones. * Desarrolla sentido investigativo, creativo, analítico y crítico a través de diferentes medios de expresión artística.   **CRITERIO INSTITUCIONAL**  La interacción sincrónica y la elaboración de actividades programadas para el periodo, en efectos de valoración se encuentran distribuido de la siguiente manera:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **»»** | ACTIVIDAD | % | | **»»** | ACTIVIDAD 1 | 15% | | **»»** | ACTIVIDAD 2 | 20% | | **»»** | ACTIVIDAD 3 | 15% | | **»»** | SINCRÓNICA | 30% | | **»»** | EVALUACIÓN | 20% |   **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **»»** | ACTIVIDAD | SEMANAS DE DESEMPEÑO | | **»»** | ACTIVIDAD 1 | 1, 2, 3 | | **»»** | ACTIVIDAD 2 | 4, 5, 6 | | **»»** | ACTIVIDAD 3 | 7, 8 | | **»»** | SINCRÓNICA Y EVALUACIÓN | 9, 10 |  Se sugiere estricto cumplimento en las actividades programadas. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIO DEL FACILITADOR | | |  |  |
|  |  | |  |  | | --- | --- | |  | ***«La autodisciplina te permite crecer como persona y sentirte mejor al final del día.»*** *Marco Lara* |  Durante este periodo debes tener presente realizar un excelente proceso, ese será el gran camino que te conducirá a tener éxito en tu nota final.  |  |  | | --- | --- | | **1** | Consultar los temas propuestos para realizar las actividades. | | **2** | Anexar las fuentes de consulta, recuerda que de no hacerlo, cometerás plagio y estarás violado lo estipulado en el Manual de Convivencia. | | **3** | Informar inquietudes con las actividades y comunicarlas a la facilitadora por Skype. | | **4** | Ser muy oportuno en el envío de sus actividades y encuentros sincrónicos. En caso de no poder asistir al encuentro sincrónico, por favor comunícalo con anterioridad. | | **5** | Envía tu trabajo por el espacio indicado en la plataforma (herramienta actividades). | | **6** | Comunicar de manera oportuna a la facilitadora si tu estado es deportista de alto rendimiento. | | **7** | Debes tener ortografía, creatividad, coherencia, autonomía del trabajo porque también hace parte de la nota y del proceso formativo. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 4 - PERÍODO 1  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 1 | | | |  |  |
|  | * **Investiga la biografía de Pablo Picasso.** * **Investiga tres obras de Picasso para niños y selecciona la que más te llame la atención.** * **¿Qué es la técnica del estarcido? Busca tres ejemplos.** * **¿Qué es la técnica del estampado? Busca tres ejemplos.** * **¿Qué es la técnica del soplado? Busca tres ejemplos.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 1** > **Actividad 1.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 4 - PERÍODO 1  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 2 | | | |  |  |
|  | * **Realiza un letrero (mis técnicas, nombre del estudiante, y colegio), recórtalo, coloréalo y decóralo a tu gusto.** * **Pega la biografía con la foto del artista (Picasso) en una hoja de iris.** * **Trabajemos la técnica del estarcido: imprime una imagen de una obra para niños de Picasso, pégala en una hoja de iris, en otra hoja de bloc. Por último, pega tu composición junto con la original.** * **La técnica del estampado: en una hoja de bloc estampa la figura o imagen que desees.** * **Técnica del soplado:** * **Un cuarto de cartulina.** * **Un pitillo.** * **Pintura.** * **Un poco de agua.** * **Recipiente.**  1. **En un recipiente disuelve un poco de agua con el color de pintura que desees.** 2. **Con el pitillo en la boca, absorbe la pintura y luego sopla de una manera suave. Ten cuidado de no ingerir la pintura.** 3. **En la cartulina inicia tu proceso de composición artística.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 1** > **Actividad 2.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 4 - PERÍODO 1  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 3 | | | |  |  |
|  | * **Realiza una galería de imágenes con las actividades realizadas.** * **Realiza una conclusión. Ten en cuenta cuál fue tu mayor motivación para realizar cada actividad, cuáles fueron tus habilidades y dificultades en el proceso de las composiciones artísticas, qué sentimientos lograron despertar en ti las actividades realizadas.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 1** > **Actividad 3.** | | | | | |

## Amiguito, ¡felicitaciones por el desarrollo de tus actividades!



|  |  |
| --- | --- |
|  | CIBERGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA |

|  |
| --- |
| * [**http://marco-lara.com/motivacion/la-disciplina-de-la-autodisciplina**](http://marco-lara.com/motivacion/la-disciplina-de-la-autodisciplina)**.** * [**http://educacionartisticapablo.blogspot.com/2008/08/competencias-y-dimensiones-de-la.html**](http://educacionartisticapablo.blogspot.com/2008/08/competencias-y-dimensiones-de-la.html)**.** * [**http://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.es/2013/11/tecnicas-plasticas-en-el-aula-abierta.html**](http://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.es/2013/11/tecnicas-plasticas-en-el-aula-abierta.html) |