|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 4 - PERÍODO 3  Cibercolegio UCN | | |
|  | | |
| CUMBIAS COLOMBIANAS | | | |  |  |
|  | |  | La cumbia colombiana nació a raíz de la hibridación cultural entre los indígenas, los afrodescendientes y los hispanos en el siglo XVIII, época de la colonia española.  Es por esto que, en la presente lección, aprenderemos algunas cumbias colombianas, ritmos musicales, bailes folclóricos.  Descubre algunas expresiones y aprende su coreografía, vestuarios, historia, letra y música; conoce sus compositores y el origen de algunas canciones colombianas como son *El* *Sanjuanero* y *La pollera colorá*, tradicionales de nuestra tierra querida. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LOGROS | | |  |  |
|  |  | * Identifica algunas cumbias colombianas y el origen de ellas. * Explora cualidades estéticas y sonoras en la identificación de instrumentos y en la realización de pasos y esquemas en cumbias colombianas * Se interesa por conocer y consultar sobre otras cumbias colombianas.   **CRITERIO INSTITUCIONAL**  La interacción sincrónica y la elaboración de actividades programadas para el periodo, en efectos de valoración se encuentran distribuido de la siguiente manera:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **»»** | ACTIVIDAD | % | | **»»** | ACTIVIDAD 1 | 15% | | **»»** | ACTIVIDAD 2 | 20% | | **»»** | ACTIVIDAD 3 | 15% | | **»»** | SINCRÓNICA | 30% | | **»»** | EVALUACIÓN | 20% |   **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **»»** | ACTIVIDAD | SEMANAS DE DESEMPEÑO | | **»»** | ACTIVIDAD 1 | 1, 2, 3 | | **»»** | ACTIVIDAD 2 | 4, 5, 6 | | **»»** | ACTIVIDAD 3 | 7, 8 | | **»»** | SINCRÓNICA Y EVALUACIÓN | 9, 10 |  Se sugiere estricto cumplimento en las actividades programadas. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIO DEL FACILITADOR | | |  |  |
|  |  | |  |  | | --- | --- | |  | ***«La autodisciplina te permite crecer como persona y sentirte mejor al final del día.»*** *Marco Lara* |  Durante este periodo debes tener presente realizar un excelente proceso, ese será el gran camino que te conducirá a tener éxito en tu nota final.  |  |  | | --- | --- | | **1** | Consultar los temas propuestos para realizar las actividades. | | **2** | Anexar las fuentes de consulta, recuerda que de no hacerlo, cometerás plagio y estarás violado lo estipulado en el Manual de Convivencia. | | **3** | Informar inquietudes con las actividades y comunicarlas a la facilitadora por Skype. | | **4** | Ser muy oportuno en el envío de sus actividades y encuentros sincrónicos. En caso de no poder asistir al encuentro sincrónico, por favor comunícalo con anterioridad. | | **5** | Envía tu trabajo por el espacio indicado en la plataforma (herramienta actividades). | | **6** | Comunicar de manera oportuna a la facilitadora si tu estado es deportista de alto rendimiento. | | **7** | Debes tener ortografía, creatividad, coherencia, autonomía del trabajo porque también hace parte de la nota y del proceso formativo. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 4 - PERÍODO 3  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 1 | | | |  |  |
|  | **Investiga:**   * **¿Qué es la cumbia?** * **¿Cuál es el origen de *El sanjuanero* y *La pollera colorá*?** * **¿Cuál es el vestuario típico de *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*?** * **¿Cómo es la coreografía *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*?** * **¿Quiénes son los compositores de *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*?** * **¿Qué instrumentos se utilizan en *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*?**  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 1.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 4 - PERÍODO 3  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 2 | | | |  |  |
|  | **Te invito a desarrollar las siguientes actividades:**   |  | | --- | | **Observa el video «El sanjuanero»:**  [**¡Clic aquí!**](https://www.youtube.com/watch?v=8DOOPFVZsEw)  **Observa el video «La pollera colorá»:**  [**¡Clic aquí!**](https://www.youtube.com/watch?v=d44EClR3SBQ) |  * **Dibuja el vestuario que se utiliza en *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*.** * **Escribe los pasos de *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*.** * **Invita a algunos compañeros de tu grupo, practica una de las dos canciones o elige otra de tu agrado.** * **Comparte por medio de una diapositiva momentos del ensayo, ¡puedes utilizar el vestuario! En la diapositiva incluye un pequeño video sobre su trabajo final.** * **Escribe las experiencias en los días de tu ensayo y quiénes te acompañaron.**   **NOTA: quienes se unan a realizar este trabajo tendrán la nota final de la sincrónica, por favor comunícate con tu facilitadora.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 2.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  GRADO 4 - PERÍODO 3  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 3 | | | |  |  |
|  | * **Argumenta sobre la importancia de conocer nuestro folclor colombiano y el trabajo en equipo para hacer un buen desarrollo.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 3.** | | | | | |

## Amiguito, ¡felicitaciones por el desarrollo de tus actividades!



|  |  |
| --- | --- |
|  | CIBERGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA |

|  |
| --- |
| * <https://es.wikipedia.org/wiki/Sanjuanero> * <https://www.colombia.com/turismo/ferias_fiestas/festival_bambuco/san_juanero.asp> |