|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** GRADO 4 - PERÍODO 3Cibercolegio UCN |
|  |
| CUMBIAS COLOMBIANAS |  |  |
|  |  | La cumbia colombiana nació a raíz de la hibridación cultural entre los indígenas, los afrodescendientes y los hispanos en el siglo XVIII, época de la colonia española. Es por esto que, en la presente lección, aprenderemos algunas cumbias colombianas, ritmos musicales, bailes folclóricos. Descubre algunas expresiones y aprende su coreografía, vestuarios, historia, letra y música; conoce sus compositores y el origen de algunas canciones colombianas como son *El* *Sanjuanero* y *La pollera colorá*, tradicionales de nuestra tierra querida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  LOGROS |  |  |
|  |  | * Identifica algunas cumbias colombianas y el origen de ellas.
* Explora cualidades estéticas y sonoras en la identificación de instrumentos y en la realización de pasos y esquemas en cumbias colombianas
* Se interesa por conocer y consultar sobre otras cumbias colombianas.

**CRITERIO INSTITUCIONAL**La interacción sincrónica y la elaboración de actividades programadas para el periodo, en efectos de valoración se encuentran distribuido de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **»»** | ACTIVIDAD | % |
| **»»** | ACTIVIDAD 1 | 15% |
| **»»** | ACTIVIDAD 2 | 20% |
| **»»** | ACTIVIDAD 3 | 15% |
| **»»** | SINCRÓNICA | 30% |
| **»»** | EVALUACIÓN | 20% |

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **»»** | ACTIVIDAD | SEMANAS DE DESEMPEÑO |
| **»»** | ACTIVIDAD 1 | 1, 2, 3 |
| **»»** | ACTIVIDAD 2 | 4, 5, 6 |
| **»»** | ACTIVIDAD 3 | 7, 8 |
| **»»** | SINCRÓNICA Y EVALUACIÓN | 9, 10 |

Se sugiere estricto cumplimento en las actividades programadas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERIO DEL FACILITADOR |  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***«La autodisciplina te permite crecer como persona y sentirte mejor al final del día.»*** *Marco Lara* |

Durante este periodo debes tener presente realizar un excelente proceso, ese será el gran camino que te conducirá a tener éxito en tu nota final.

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Consultar los temas propuestos para realizar las actividades. |
| **2** | Anexar las fuentes de consulta, recuerda que de no hacerlo, cometerás plagio y estarás violado lo estipulado en el Manual de Convivencia. |
| **3** | Informar inquietudes con las actividades y comunicarlas a la facilitadora por Skype. |
| **4** | Ser muy oportuno en el envío de sus actividades y encuentros sincrónicos. En caso de no poder asistir al encuentro sincrónico, por favor comunícalo con anterioridad. |
| **5** | Envía tu trabajo por el espacio indicado en la plataforma (herramienta actividades). |
| **6** | Comunicar de manera oportuna a la facilitadora si tu estado es deportista de alto rendimiento.  |
| **7** | Debes tener ortografía, creatividad, coherencia, autonomía del trabajo porque también hace parte de la nota y del proceso formativo. |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** GRADO 4 - PERÍODO 3-----------------------------------------------------------**Nombre:** (del estudiante) |
|  |
| ACTIVIDAD 1 |  |  |
|  | **Investiga:*** **¿Qué es la cumbia?**
* **¿Cuál es el origen de *El sanjuanero* y *La pollera colorá*?**
* **¿Cuál es el vestuario típico de *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*?**
* **¿Cómo es la coreografía *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*?**
* **¿Quiénes son los compositores de *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*?**
* **¿Qué instrumentos se utilizan en *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 1.** |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** GRADO 4 - PERÍODO 3-----------------------------------------------------------**Nombre:** (del estudiante) |
|  |
| ACTIVIDAD 2 |  |  |
|  | **Te invito a desarrollar las siguientes actividades:**

|  |
| --- |
| **Observa el video «El sanjuanero»:**[**¡Clic aquí!**](https://www.youtube.com/watch?v=8DOOPFVZsEw)**Observa el video «La pollera colorá»:**[**¡Clic aquí!**](https://www.youtube.com/watch?v=d44EClR3SBQ) |

* **Dibuja el vestuario que se utiliza en *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*.**
* **Escribe los pasos de *El sanjuanero* y *La pollera Colorá*.**
* **Invita a algunos compañeros de tu grupo, practica una de las dos canciones o elige otra de tu agrado.**
* **Comparte por medio de una diapositiva momentos del ensayo, ¡puedes utilizar el vestuario! En la diapositiva incluye un pequeño video sobre su trabajo final.**
* **Escribe las experiencias en los días de tu ensayo y quiénes te acompañaron.**

**NOTA: quienes se unan a realizar este trabajo tendrán la nota final de la sincrónica, por favor comunícate con tu facilitadora.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 2.** |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** GRADO 4 - PERÍODO 3-----------------------------------------------------------**Nombre:** (del estudiante) |
|  |
| ACTIVIDAD 3 |  |  |
|  | * **Argumenta sobre la importancia de conocer nuestro folclor colombiano y el trabajo en equipo para hacer un buen desarrollo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 3.** |

 |

## Amiguito, ¡felicitaciones por el desarrollo de tus actividades!



|  |  |
| --- | --- |
|  | CIBERGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA |

|  |
| --- |
| * <https://es.wikipedia.org/wiki/Sanjuanero>
* <https://www.colombia.com/turismo/ferias_fiestas/festival_bambuco/san_juanero.asp>
 |