|  |  |
| --- | --- |
| **DESARROLLO CURRICULAR EXPERTO TEMÁTICO**  **CIENCIAS SOCIALES, CUARTO, GUÍA 1** | |
| INFORMACIÓN DE LA LECCIÓN 3 | |
| **Grado** | **Cuarto** |
| **Número de guía** | **1** |
| **Lección** | **3** |
| **Nombre de la lección** | **Culturas precolombinas en el territorio colombiano** |
| **Duración en semanas** |  |
| INTRODUCCIÓN | |
|  | En esta guía podremos aprender un poco acerca de las comunidades indígenas que se desarrollaron en nuestro territorio, sus avances culturales, sus valores religiosos, políticos y éticos; además de los grandes aportes que dejaron a las sociedades actuales. |
| MARCOS REFERENCIALES | |
|  | **Estándar de competencia:**  Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.  **Elemento de competencia:**   * Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu). |
| DESARROLLO TEMÁTICO | |
| TEMA 1:CULTURAS PRECOLOMBINAS EN EL TERRITORIO COLOMBIANO | En el territorio que hoy es Colombia se desarrollaron varias comunidades indígenas que alcanzaron diferentes grados de desarrollo. Cuando los españoles llegaron a nuestro territorio, en 1550, encontraron pueblos sedentarios con un avanzado desarrollo, mientras que otros mantenían su condición nómada.  Los pueblos con mayores avances culturales se establecieron en la región andina y pertenecieron a la etapa del formativo.  Estas culturas desarrollaron conocimientos y técnicas en diferentes campos como agricultura, orfebrería, tejidos, cerámica, medicina, astronomía, ingeniería, matemáticas, arte. También crearon sus propios valores religiosos, políticos y éticos que fueron el fundamento para la organización de su sociedad.  Entre las comunidades que alcanzaron los más significativos avances culturales están la muisca, tairona, Quimbaya, calima, zenú y san Agustín. |

|  |  |
| --- | --- |
| Grupo | Características |
| Los muiscas https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSWUGuIjBUfqpayG5NijTlCUM2oWS_P_a7873NbuVJjMSjmou-X  https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTLxrZMY5qiL_RG2PgCngoBwJf0bcm99D5j1q674oUIbt5JercuiEDW7b_S  https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ-cQ-gnySa2TAoPcp-O5NU8jP2rahnPaLoxhtnXbiuDObl9Uzoi5bWxHhw | Esta cultura habitó las tierras altas de Cundinamarca y Boyacá. Su población se concentraba en dos grandes federaciones, cada una bajo el mando de un jefe supremo. La zona suroccidental formaba el dominio del zipa y su centro era Bacatá, hoy en día Bogotá. La zona nororiental era el dominio del zaque y su centro era Hunza, hoy Tunja.  Los pueblos que estaban bajo el dominio del zipa y el zaque eran obligados a pagar tributos.  **Actividades económicas:** inventaron un calendario que les permitió determinar las épocas de sequía y precipitaciones y de acuerdo con esto planificaron las actividades de siembra y cosecha. Cultivaron papa, cubios, ibias, chuguas, arracacha, batata, maíz y yuca. Criaron curíes y patos, y cazaron venados y otros animales silvestres.  Elaboraron piezas de cerámica para uso religioso y doméstico, las cuales decoraban con figuras zoomorfas como ranas y serpientes, y figuras humanas o antropomorfas.  Los muiscas explotaron minas de esmeraldas, sal y carbón, productos que intercambiaron por oro y algodón con los pueblos vecinos. Este intercambio les permitió destacados avances en el campo de la orfebrería y los tejidos. |
| **Los taironas** http://meridiano75.com/ktmlpro/images/uploads/foto_tayronas.jpg?0.2867691208680201  http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1d/Tairona_pendant_Louvre_70-2003-14-1.jpg | Habitaron la sierra nevada de Santa Marta. La base de su subsistencia era la agricultura y tenían tierras muy fértiles que permitían el cultivo de maíz, yuca, auyama, fríjol y numerosas frutas. Abundante pescado complementaba su dieta y, además, constituía un producto de intercambio con otros grupos.  **Organización social:** cada ciudad grande (de unos 1,000 habitantes) tenía un cacique que cumplía funciones ceremoniales y ejecutivas, y un grupo de sacerdotes que regía la vida espiritual de los habitantes. Seguían en importancia los guerreros y el pueblo.  **Las ciudades taironas:** aprovechando admirablemente los recursos del bosque y las rocas, construyeron centros urbanos comunicados por una red de caminos de piedra, numerosos puentes, murallas y terrazas de cultivo.  **Arte tairona**: los taironas fueron destacados orfebres, ceramistas y talladores de piedra. Desarrollaron la técnica de la cera perdida para trabajar el oro y fabricaron una aleación de cobre y oro llamada tumbaga. |
| Los quimbaya http://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/pages/image_post/Emberaayi.jpg  http://www.nemosto.net/images2/templatemo_image_05.jpg | Habitaron el territorio de los actuales departamentos de Quindío, Caldas, Risaralda, Antioquia y Cauca.  Conformaron aldeas gobernadas por un cacique, sacerdotes y el pueblo trabajador.  Fabricaron adornos corporales, instrumentos musicales, orejeras, narigueras, pectorales y poporos.  También se destacaron en el trabajo de la cerámica, haciendo infinidad de piezas decoradas con rostros humanos, sapos, salamandras, dantas y micos. |
| Los calima https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSF2kruejdzkUnPO5q-hHqPaQkIfCEmxgHCCtOEIyyelwupWpQF  http://expertconsulting.com.co/Colombia/Calima/Pectoral%20Acorazonado.jpg | Se ubicaron en el Valle de Cauca, cerca al río Calima. Conformaron poblados gobernados por caciques, sacerdotes y el pueblo trabajador que se dedicaba a la agricultura, la cerámica y los tejidos, principalmente.  Esta cultura se destaca por el trabajo en cerámica.  Los pueblos calima desarrollaron avanzadas técnicas para desarrollar el oro. |
| Los zenúes http://lh3.ggpht.com/-LJfWQiTcnwI/Ua_hU_Y4U9I/AAAAAAAAKZk/lTMULBmTEBk/Indigenas%252520Zenues.jpg?imgmax=800  http://1.bp.blogspot.com/-Y9MmhJRPlS8/TukySoDkSKI/AAAAAAAADeY/mO9ii9mBB9A/s1600/orfebreria+zenu.jpg | Se ubicaron hace más de 6,000 años en los valles inundables de los ríos cauca, San Jorge y Sinú. Fueron comunidades agrícola; las constantes crecientes de los ríos las llevó a inventar un sistema de canales que los proveyera de agua en época de sequía y que protegiera sus cultivos durante las inundaciones.  Entre las técnicas de orfebrería se destacó el trabajo de la filigrana para representar felinos, aves y ranas. También elaboraron pectorales, pendientes, alfileres y cabezas de bastón. La cerámica se destaca por las figuras antropomorfas y zoomorfas. |
| San Agustín http://www.turismoenfotos.com/archivos/temp/2457/400_1234198027_estatuas-parque-san-agustin-colombia.jpg | San Agustín fue un centro ceremonial al que concurrían diferentes pueblos para llevar a cabo ceremonias religiosas.  Lo más representativo de la cultura es el trabajo de la piedra tallada. Se han encontrado cerca de trescientas esculturas cuyas figuras combinan elementos antropomorfos y zoomorfos, tallados en inmensos bloques de piedra de hasta cuatro metros de altura.  Las esculturas representan las creencias religiosas de los pueblos que habitaron el suroccidente del país. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Actividad de Conceptualización | |
|  | * Encierra las frases correctas teniendo en cuenta los contenidos abordados:   **La cultura muisca habitó las altas tierras de Cundinamarca y Boyacá.**  **Los tairona fueron destacados orfebres, ceramistas y talladores de piedra.**  **Los pueblos calima desarrollaron avanzadas técnicas para trabajar el cobre.**   * Ubica las siguientes culturas precolombinas en el (los) departamento(s) de Colombia correspondiente(s).  MUISCAS TAIRONAS QUIMBAYAS http://www2.luventicus.org/mapas/colombia/regionandina.gif  http://1.bp.blogspot.com/-VCgOsq4vzKc/T7bq-zVBluI/AAAAAAAAAE4/Ve8MAR-95mM/s1600/mapa+caribe2.JPG  http://www.colombiamascotas.com/files/9112/6417/6989/mapa.jpg |
| Actividad para Dinamizar competencias | |
|  | **Te invito a repasar los contenidos y a ampliar tus conocimientos.** Actividad N° 1  * Elabora una sopa de letras con las respuestas de los paréntesis y enciérralas así:  1. Con color amarillo --- Principales gobernantes de las comunidades precolombinas. (Caciques) 2. Con color azul --- La cultura Quimbaya se destacó por el trabajo de este metal. (Oro) 3. Con color rojo --- La cultura tairona hizo estas construcciones para cultivar y evitar la erosión. (terrazas) 4. Con color naranja --- Esta cultura construyó canales y diques para controlar las inundaciones. (sinu) 5. Con color verde --- Estas figuras fueron elaboradas por las culturas de San Agustín. (Esculturas) 6. Con color morado --- La cultura calima se destacó en este arte. (Cerámica)  Actividad N° 2  * Pinta de igual color la afirmación y su sustentación:   Los pueblos Muiscas se organizaron bajo el poder del zipa y el zaque porque…  Construyó un sistema de canales.  La cultura Zenú controló las inundaciones de su territorio porque…  La cultura Tairona hizo construcciones con piedra porque…    conformaron una federación de aldeas.  desarrolló importantes conocimientos de ingeniería   Actividad N° 3 Selecciona una de las culturas precolombinas de nuestro país y elabora una ficha con los siguientes datos:   |  |  | | --- | --- | | CULTURA: | UBICACIÓN: | | **Aspecto representativo** |  | | **Organización** |  | | **Logros culturales** |  |   Al realizar las actividades, envíalas al facilitador por **herramienta tarea, Guía # 1 lección 3**, denominada **actividades para desarrollar competencias**. |
| Actividad de Socialización | |
|  | Actividad N° 1  * Lee con atención:   Con la llegada de los españoles al territorio que hoy es Colombia, las comunidades indígenas prácticamente desaparecieron. Los sobrevivientes fueron sometidos a duros trabajos, debieron asimilar la cultura del pueblo conquistador y se convirtieron en una clase social despreciada.   * Responde:  1. ¿Qué opinas sobre el contenido del texto anterior? 2. ¿Qué trato crees tú que merecen las comunidades indígenas?  Actividad N° 2 Investiga sobre alguna comunidad indígena que habite en tu departamento y consigna los aspectos más representativos. Actividad N° 3 Busca en revistas o periódicos algún artículo relacionado con una comunidad indígena y elabora un afiche que contenga las ideas principales de la noticia. Acompáñalo de una imagen.  Al realizar las actividades, envíalas al facilitador por **herramienta tarea, Guía # 1 lección 3**, denominada **actividades de socialización**. |

## Amiguito, ¡Felicitaciones por el desarrollo de tus actividades!

