|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | | |
| **EDUCACIÓN FÍSICA**  GRADO 2 - PERÍODO 3  Cibercolegio UCN | | |
|  | | |
| CONOCIMIENTO GLOBAL DEL CUERPO | | | |  |  |
|  | |  | El juego constituye uno de los medios más importantes de la Educación Física. Mediante este, los niños y las niñas desarrollan habilidades motrices que mejoran la salud y a su vez se convierte en una actividad placentera, favoreciendo el crecimiento y la formación integral de los pequeños, pues estas actividades (la recreación, el deporte, y el aprovechamiento de tiempo libre) son pilares que impactan en la personalidad de los estudiantes.  Es por eso que en este período aprenderemos sobre los conceptos mencionados, encontraremos actividades de juego que nos conduzcan a mejorar nuestras expresiones motrices, de interacción y de reflexión. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LOGROS | | |  |  |
|  |  | * Participa activamente de cada una de las orientaciones dadas para la aplicación de los juegos. * Adquiere hábitos de movimiento que respondan a las necesidades del trabajo físico requeridos para el mejoramiento de su desarrollo integral.   **CRITERIO INSTITUCIONAL**  La interacción sincrónica y la elaboración de actividades programadas para el periodo, en efectos de valoración se encuentran distribuido de la siguiente manera:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **»»** | ACTIVIDAD | % | | **»»** | ACTIVIDAD 1 | 15% | | **»»** | ACTIVIDAD 2 | 20% | | **»»** | ACTIVIDAD 3 | 15% | | **»»** | SINCRÓNICA | 30% | | **»»** | EVALUACIÓN | 20% |   **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **»»** | ACTIVIDAD | SEMANAS DE DESEMPEÑO | | **»»** | ACTIVIDAD 1 | 1, 2, 3 | | **»»** | ACTIVIDAD 2 | 4, 5, 6 | | **»»** | ACTIVIDAD 3 | 7, 8 | | **»»** | SINCRÓNICA Y EVALUACIÓN | 9, 10 |  Se sugiere estricto cumplimento en las actividades programadas. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIO DEL FACILITADOR | | |  |  |
|  |  | |  |  | | --- | --- | |  | ***«La autodisciplina te permite crecer como persona y sentirte mejor al final del día.»*** *Marco Lara* |   **Durante este periodo debes tener presente realizar un excelente proceso, ese será el gran camino que te conducirá a tener éxito en tu nota final.**   |  |  | | --- | --- | | **1** | Consultar los temas propuestos para realizar las actividades. | | **2** | Anexar las fuentes de consulta, recuerda que de no hacerlo, cometerás plagio y estarás violado lo estipulado en el Manual de Convivencia. | | **3** | Informar inquietudes con las actividades y comunicarlas a la facilitadora por Skype. | | **4** | Ser muy oportuno en el envío de sus actividades y encuentros sincrónicos. En caso de no poder asistir al encuentro sincrónico, por favor comunícalo con anterioridad. | | **5** | Envía tu trabajo por el espacio indicado en la plataforma (herramienta actividades). | | **6** | Comunicar de manera oportuna a la facilitadora si tu estado es deportista de alto rendimiento. | | **7** | Debes tener ortografía, creatividad, coherencia, autonomía del trabajo porque también hace parte de la nota y del proceso formativo. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN FÍSICA**  GRADO 2 - PERÍODO 3  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 1 | | | |  |  |
|  | **Te invito a desarrollar las siguientes actividades:**   * **Investiga qué significa el término de juego.** * **Define qué es el deporte.** * **Define qué es recreación.** * **Defina qué es aprovechamiento de tiempo libre.**   **Observación: las actividades deben hacerse manuscritas, sintetizar las respuestas, manejar un lenguaje autónomo.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 1.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN FÍSICA**  GRADO 2 - PERÍODO 3  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 2 | | | |  |  |
|  | **Te invito a desarrollar las siguientes actividades:**   * Con tus propias palabras explica cómos aprovechas tu tiempo libre. Evidencia tu trabajo a través de cortos videos o imágenes.   **¡AHORA VAMOS A JUGAR! (Invita familiares y amigos.)**  ***Mi caballito y yo***   * **Lugar:** cancha o zona verde. * **Desarrollo**: un adulto organiza un grupo de niños. Coloca un cono a cierta distancia, de tal manera que indique un sitio de llegada de los participantes. Los niños se dividen en dos equipos.   Cada grupo forma dos líneas rectas, de menor estatura a mayor. Para iniciar el juego los niños que están en primera fila deben salir a la voz de un adulto haciendo el paso de galope (el paso del caballo), hacia el cono; a continuación regresan de la misma forma y tocan al compañero siguiente, y así sucesivamente hasta finalizar.   * **Ganador:** el equipo que primero termine y realice de la mejor manera el paso de caballo.   ***El cazador (carreras)***   * **Lugar**: zona verde amplia. * **Desarrollo**: un adulto forma un grupo pequeño de niños y niñas, deben estar en círculos sentados. Un adulto le dice a cada niño en voz baja el nombre de un animal, entre los participante se elige un cazador, el cazador canta la siguiente canción:  |  | | --- | | Por un caminito  Corro, corro sin parar;  Y un lindo (nombre del animal)  Voy a atrapar. |   Cuando este canta la canción y menciona el nombre del animal que lleva el niño comenzará a correr para no dejarse atrapar hasta llegar a una meta que el adulto haya mencionado.  ***Acciones cotidianas***   * **Lugar:** cancha, zona verde. * **Desarrollo**: un acudiente elige un pequeño grupo de niños, el juego consiste en imitar acciones que hace la mamá; estas acciones pueden ser llamar por teléfono, limpiar, imitar su profesión, lavar, cocinar,entre otras. * **Canción:**  |  | | --- | | Soy un niño muy feliz  Quiero mucho a mi mamá;  Para que pueda descansar  Yo la ayudo así, así. |  * Cada niño sale frente a sus compañeros cantando la canción y los demás deben adivinar la acción que está realizando.   ***El semáforo***   * **Lugar:** zona verde, cancha. * **Desarrollo:** un adulto tiene en la mano tres círculos grandes de papel (verde, amarrillo, rojo).   Se ubica los niños dispersos, cada color representa una orden, **el rojo** detenerse, **el amarillo** caminar lentamente y el **verde** correr, en el momento en que el adulto muestre alguno de los círculos los niños y niñas deben ejecutar la orden lo más rápido posible, pierde quien se equivoque hasta quedar un ganador.  **Observación: l**as actividades se deben evidenciar a través de cortos videos de 1 a 3 minutos y fotografías.   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 2.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | |
| **EDUCACIÓN FÍSICA**  GRADO 2 - PERÍODO 3  -----------------------------------------------------------  **Nombre:** (del estudiante) | | |
|  | | |
| ACTIVIDAD 3 | | | |  |  |
|  | * **Graba un audio y explica cuáles son los deportes más importantes de la sociedad actual.** * **Dibuja un sitio de recreación de tu ciudad. A continuación, escribe un mensaje sobre la importancia visitar diferentes espacios de recreación.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | Envía a tu facilitador el trabajo realizado, a través de la herramienta **Actividades** > **Periodo 3** > **Actividad 3.** | | | | | |

## Amiguito, ¡felicitaciones por el desarrollo de tus actividades!



|  |  |
| --- | --- |
|  | FUENTES DE INVESTIGACIÓN |

|  |
| --- |
| * [**http://www.efdeportes.com/efd147/juegos-para-las-clases-de-actividad-ritmica.htm**](http://www.efdeportes.com/efd147/juegos-para-las-clases-de-actividad-ritmica.htm) * [**http://www.efdeportes.com/efd147/juegos-para-las-clases-de-actividad-ritmica.htm**](http://www.efdeportes.com/efd147/juegos-para-las-clases-de-actividad-ritmica.htm) * [**http://www.efdeportes.com/efd153/teorias-sobre-el-origen-del-juego.htm**](http://www.efdeportes.com/efd153/teorias-sobre-el-origen-del-juego.htm) |