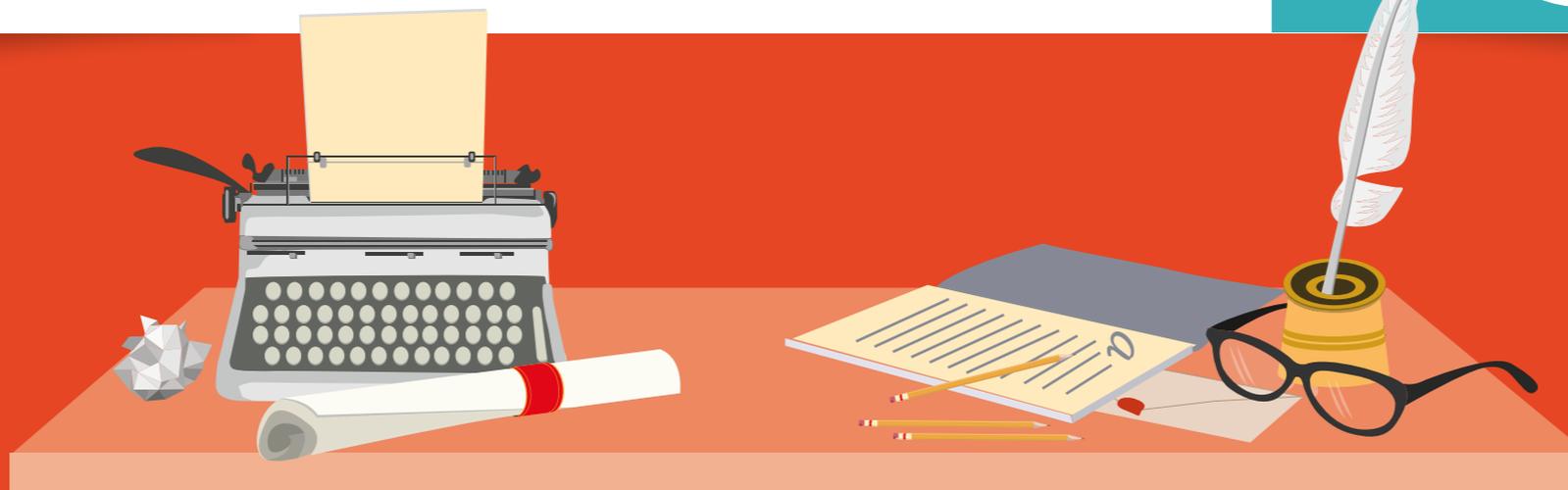




CIBERCOLEGIO U.C.N.[®]
INSTITUCION EDUCATIVA

Español

- ➔ **Grado:** Cuarto
- ➔ **Guía:** 1
- ➔ **Lección:** 3- El mito y la leyenda, historias increíbles





| Nombre del Curso | Español |
|-------------------------------|--|
| Experto temático: | Nubia Álvarez |
| Asesoría pedagógica: | Omar Fabián Ruiz Medina |
| Diseñador mediacional: | Diana Marcela Restrepo Tobón |
| Desarrollo web: | Centro de Innovaciones Pedagógicas (CIP) |
| Diseño gráfico: | Centro de Innovaciones Pedagógicas (CIP) |
| Corrección de estilo: | Centro de Innovaciones Pedagógicas (CIP) |
| Año: | 2016 |
| Versión: | 2 |

Introducción y marcos referenciales

Introducción

El hombre desde siempre a buscado cómo dar explicación a los fenómenos que ocurren a su alrededor, gracias a lo mitos y las leyendas ha logrado dar respuesta a la ocurrencia de fenómenos naturales, misteriosos o inexplicables.

Los mitos y las leyendas reflejan las creencias e ideologías de las comunidades quienes les dan vida. Estas narraciones hacen parte de la cultura de un pueblo, son transmitidas de generación en generación y tienen como misión preservar la cultura del mismo.

En esta lección aprenderás a diferenciar un mito de una leyenda, además conocerás algunos mitos y leyendas de nuestro país, así que abre tu mente y déjate llevar por este divertido recorrido por mundos mágicos y personajes fantásticos.



Estándar de competencia

» Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.



Elemento de competencia

» Produzco textos escritos a partir de los géneros narrativos.

Tema 1. El mito



El mito

Un mito es un relato tradicional a través del cual se narran hechos asombrosos protagonizados por seres sobrenaturales como dioses, héroes o monstruos.

Estos relatos brindan una explicación acerca del origen del universo, los fenómenos naturales, la creación del mundo y de los seres vivos.

El mito forma parte de la tradición oral de los pueblos, y se transmite de generación en generación.





El mito

A continuación te invitamos a leer un mito colombiano *La creación de los humanos, el Sol y la Luna* el cual busca explicar la creación del mundo.

La creación de los humanos, el sol y la luna

Tema 1. El mito

En una gran extensión de tierra, llena de lagunas, vivían Ráquira (o Iraca) y su sobrino Ramiriquí. Su imperio estaba caracterizado por su riqueza natural: árboles en las riberas de los ríos y de las lagunas de Hunza, Tinjacá, Guatavita e Iguaque, entre otras, limitados solo por las verdes montañas que protegían los bosques y las aguas.



Tema 1. El mito

An illustration of two men in a lush green forest. One man is kneeling on the ground, shaping a brown clay figure of a human. The other man stands next to him, holding another clay figure. They are both looking at their creations with interest. The background features large green trees and a blue sky with a few clouds.

Solo el tío y su sobrino habitaban ese territorio, pero un día decidieron hacer cuerpos humanos. Uno tomó barro y modeló el cuerpo de un hombre, el otro tomó juncos e hizo el cuerpo de una mujer. Entusiasmados por su creación, dedicaron varias horas a la elaboración de nuevos cuerpos. Cuando hubo bastantes les dieron vida y así poblaron el imperio.

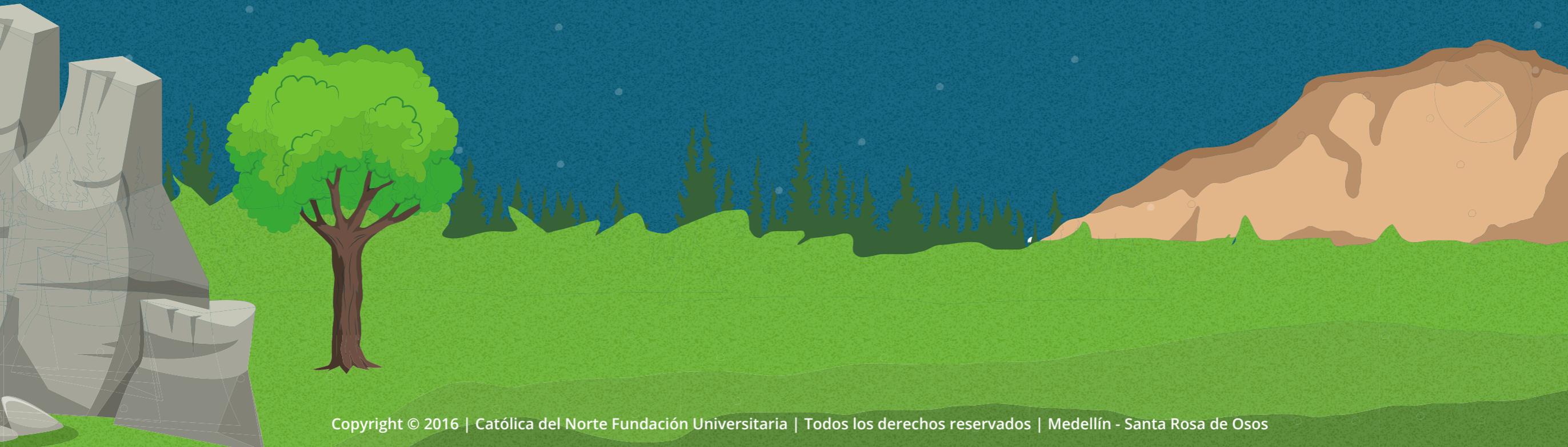
Tema 1. El mito

A pesar de la compañía, Ráquira y Ramiriquí no estaban contentos, pues vivían en un mundo de tinieblas. Se imaginaban luz, pues pensaban que lo contrario a la oscuridad podría ser mejor, y discutieron largamente sobre la forma de tenerla, pero ninguno poseía los conocimientos necesarios para lograrlo.

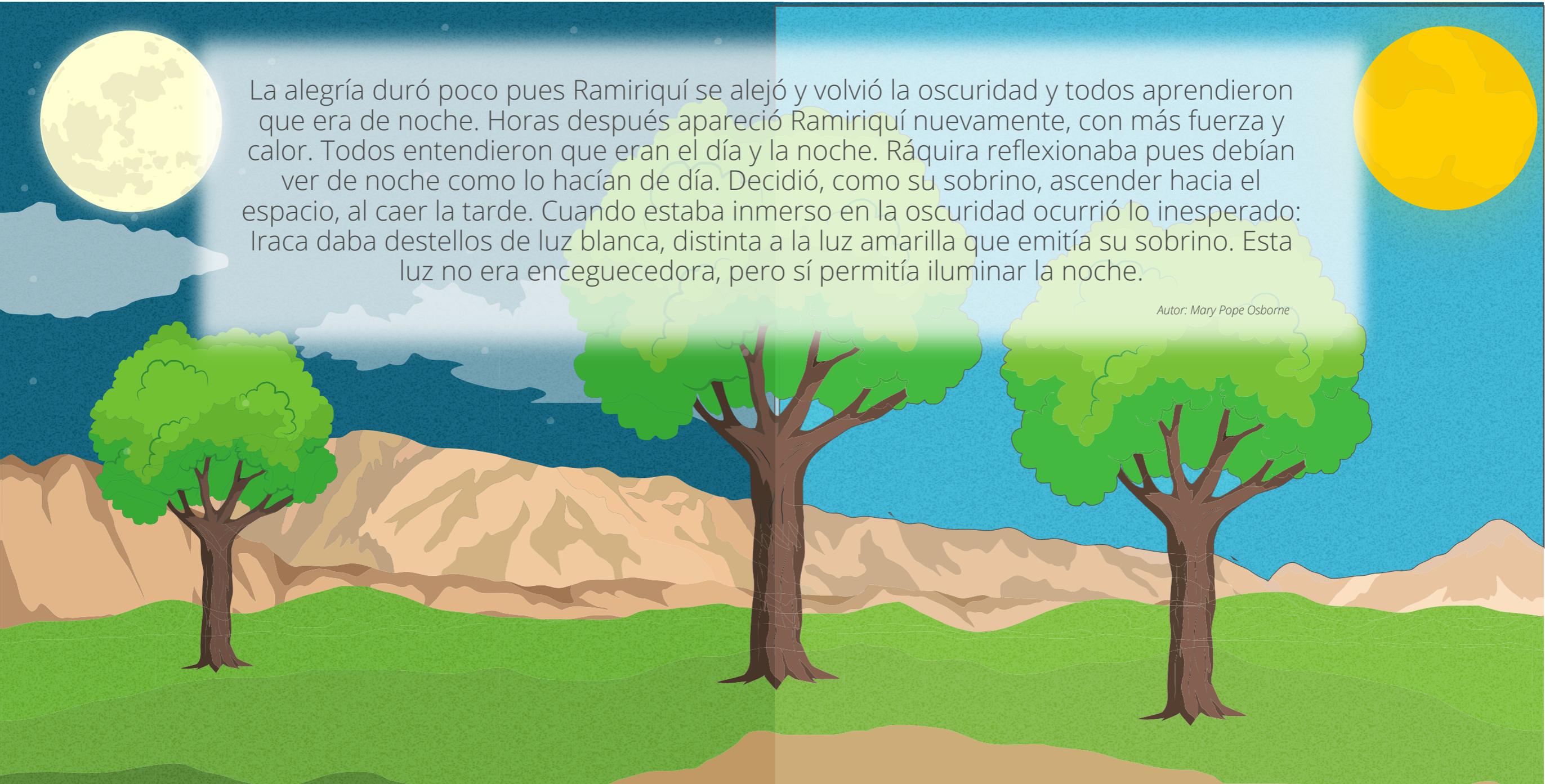


Tema 1. El mito

Mucho tiempo después Ramiriquí decidió ir a buscar luz arriba, hacia donde dirigía la mirada. Avanzó en línea recta y cada vez ascendía más. Logró subir más allá de la mirada de su tío y finalmente se convirtió en una inmensa y fuerte luz, tanto que permitía ver todo el imperio chibcha. Su luz permitió admirar las lagunas, el efecto del viento y las madrigueras de animales, asustados con el mundo que ahora veían. Los hombres, por el contrario, se alegraron mucho y admiraron todo lo que los rodeaba.



Tema 1. El mito



La alegría duró poco pues Ramiriquí se alejó y volvió la oscuridad y todos aprendieron que era de noche. Horas después apareció Ramiriquí nuevamente, con más fuerza y calor. Todos entendieron que eran el día y la noche. Ráquirá reflexionaba pues debían ver de noche como lo hacían de día. Decidió, como su sobrino, ascender hacia el espacio, al caer la tarde. Cuando estaba inmerso en la oscuridad ocurrió lo inesperado: Iraca daba destellos de luz blanca, distinta a la luz amarilla que emitía su sobrino. Esta luz no era enceguedora, pero sí permitía iluminar la noche.

Autor: Mary Pope Osborne

Tema 1. El mito

Pero no solo en Colombia las antiguas comunidades dieron origen a diferentes mitos, estos relatos también fueron creados por todos los continentes del planeta.

A large tablet device is shown, displaying a video player interface. The background of the video is red. A cartoon character with brown hair and black-rimmed glasses, wearing a white lab coat, stands in the center, pointing upwards with his right hand. To the right of the character is a teal rectangular box containing a white circular icon of a mouse cursor and the text: "Presiona la tecla 'Ctrl' y haz clic sobre el enlace para ver el video." Below this box is a white dashed-line box containing the URL: http://ciberinnova.edu.co:10004/archivos/videos_recursos/cuarto/esp/esp403/V04ESPG1L3-D10-el-mito.mp4. In the bottom right corner of the video frame, there is an illustration of a desert scene with a pyramid, a yellow hat, a map, and a globe.

Tema 1. El mito

Observa el siguiente organizador gráfico e identifica algunas de las características del mito.



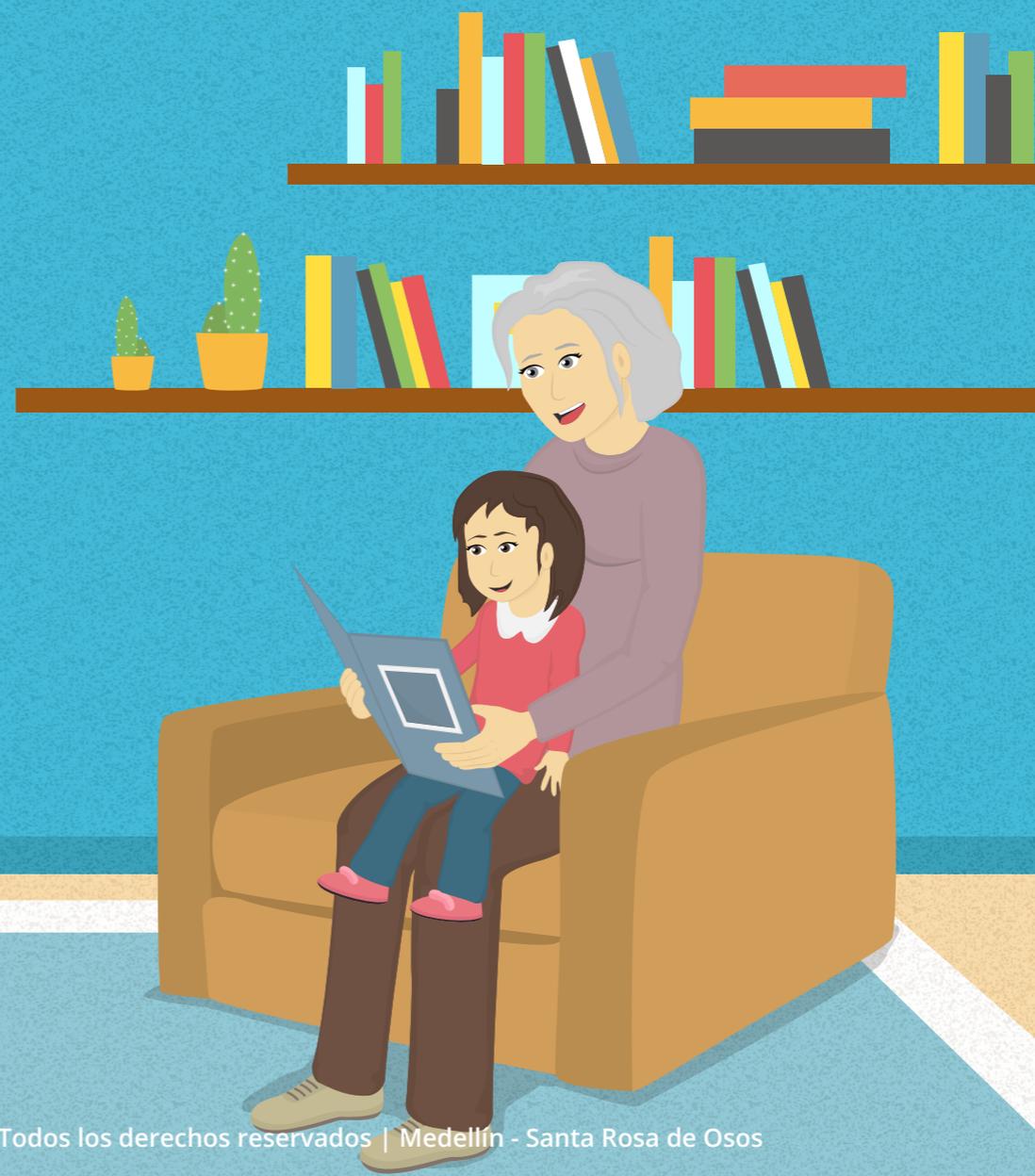
Tema 2. La leyenda



La leyenda

La leyenda es una narración oral creada por la comunidad que habita una región, a través de esta se busca explicar momentos y personajes importantes para un pueblo.

Dentro de una leyenda pueden aparecer elementos sobrenaturales y maravillosos, los cuales hacen las narraciones más llamativas y favorecen que al igual que los mitos, estas narraciones pasen de generación en generación.





La leyenda del Dorado

Tema 2. La leyenda

Esta historia comienza en la ciudad de Guatavita (Cundinamarca). Es la historia de un cacique cuya mujer fue sorprendida en adulterio y por esto, condenada al peor de los suplicios: día y noche era perseguida por un grupo de indios que cantaban coplas relatando su delito con todos los detalles. No paraban de atormentarla.



Tema 2. La leyenda

La desesperación y la culpa hicieron que se lanzase a una laguna, donde murió ahogada junto a su pequeña hija. Tras los sucesos, el cacique se llenó de remordimientos y quiso expiar la muerte de su esposa pidiendo consejo a los sacerdotes de confianza. Éstos le dijeron que su mujer vivía todavía y que habitaba en un hermoso palacio situado en el fondo de la laguna; que su alma estaría salvada si le ofrecía todo el oro del mundo.



Tema 2. La leyenda

Así lo hizo durante varias veces al año. Los indios portaban las ofrendas y las lanzaban al agua, siempre de espaldas, mientras el cacique se desnudaba y cubría su cuerpo de un pegamento natural. Se rociaba con oro en polvo, luego subía a una balsa y se internaba hasta el medio de la laguna donde se entregaba a lamentos y oraciones. Después se bañaba para dejar el oro en polvo que cubría su cuerpo. El ritual se repitió sucesivamente de manera infinita.

Tomado de: <http://mitosylelendascr.com/leyendas-sudamerica/el-dorado/>



Tema 2. La leyenda

Observa el siguiente organizador gráfico e identifica algunas de las características de la leyenda.





www.cibercolegioucn.edu.co