

# MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

## Teorías y Saberes en Educación Bloque II: El Acto Educativo



*Dr. Raúl Romero Ramírez*

# **Bloque I: El Acto o Hecho Educativo.**

---

## ***Propósito:***

**Conocer la estructura del *acto educativo* y su articulación con los valores en un contexto social específico para desarrollar procesos de comprensión de dicho acto.**

## ***Palabras Clave:***

**Educación e instrucción; Educación Integral; Aprendizaje significativo; Acto Educativo; Valores sociales; Constructivismo.**

# 1. Educación.

---

La Educación es un *proceso social* mediante el cual se *enseña y aprende un modelo cultural* determinado mediante el cual se llevan al cabo ciertos tipos de conductas en determinadas situaciones.

La educación puede distinguirse por ser *informal* o *formal*, es decir, aquella que se aprende sin una metodología rigurosamente diseñada para efectos de la vida práctica y aquella que se aprende bajo una intencionalidad y mediante cierto tipos de método, técnicas y modelos ya ensayados.

# Aprendizaje Significativo.

---

**En la educación, el docente debe crear *aprendizajes significativos*, de lo contrario no logrará el objetivo de la educación.**

**Un aprendizaje cuando es significativo, se debe a que se ha modificado permanentemente la conducta de quien *aprende*.**

# Aprendizaje.

---

**El aprendizaje es la actividad que sirve para adquirir alguna *habilidad* que modifica de manera permanente los Conocimientos, Saberes, Hábitos, Habilidades y Actitudes en el ser humano.**

**El aprendizaje tiene por finalidad la adquisición de estos Conocimientos, Saberes, Hábitos, Habilidades y Actitudes.**

**Según el fin que se desee alcanzar varían los procedimientos.**

# Enseñanza Integral.

---

**El aprendizaje penetra en la intimidad humana, llena de armonía unitaria la totalidad de la vida del individuo y éste puede llevarla a la colectividad.**

**Cuando esto sucede se dice que ha ocurrido con éxito un proceso de *Enseñanza Integral*.**

**Solo con una enseñanza que abarque nuevos Conocimientos, Saberes, Hábitos, Habilidades y Actitudes favorables para la armonía social, se logra la paz y la estabilidad social, características de una enseñanza integral.**

# Enseñanza.

---

**La Enseñanza consiste en la transmisión de saberes a través de distintos medios sensoriales, con base y relación en un número de experiencias compartidas.**

**Para poder apreciar dicho acto se recurre a observar en las distintas áreas de modificación de conducta, sean por objetivos, categorías o facultades del aprendizaje humano, una competencia creativa que logra preservar un acto a través de nuevas generaciones humanas.**

## 2. Acto Educativo.

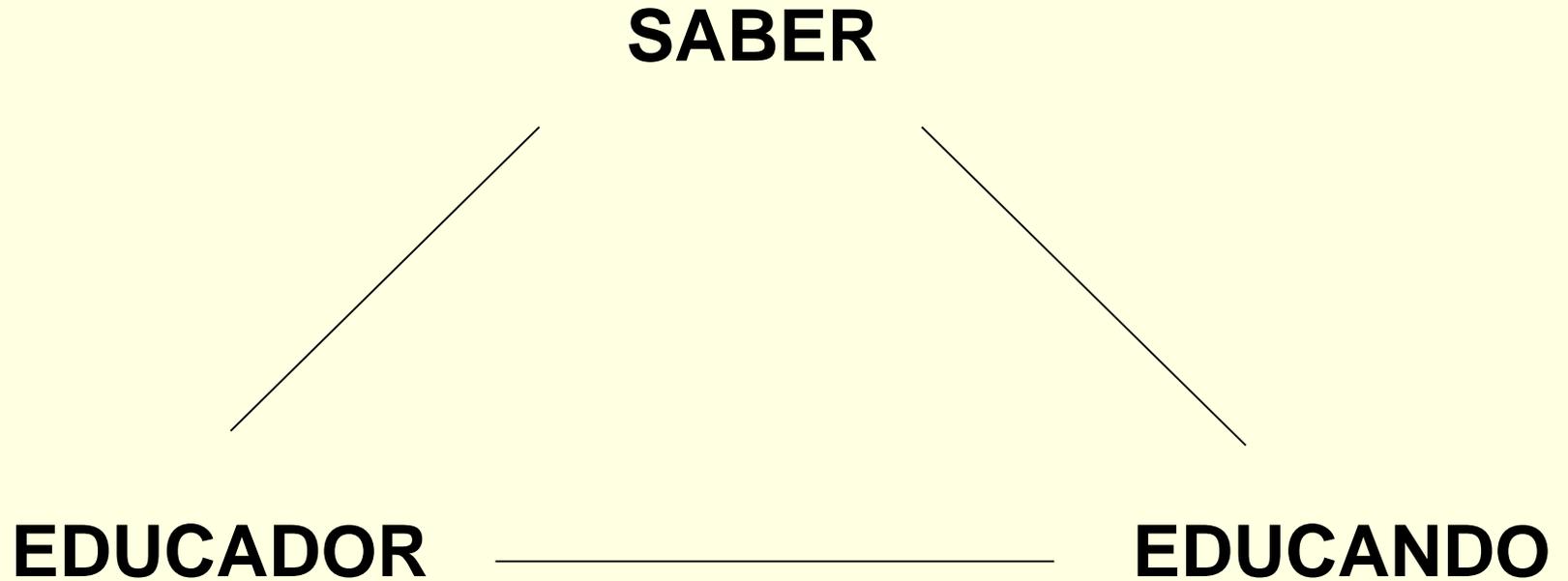
---

***El Acto Educativo* tiene que ver con la existencia del hombre mismo, por ello es inmemorial, se origina cuando el propio hombre puede *experimentar por sí mismo* y generar en él, un cambio de conducta, el cual es necesario preservar en la memoria humana a fin de sobrevivir y mantener un determinado estado de cosas.**

**Esta memoria llevada a través de la tradición oral pasará de generación en generación hasta ser registrada de manera escrita y detallada en la *Historia de la humanidad.***

# Esquema del Acto Educativo.

---



# Naturaleza y Significado del acto Educativo.

---

Durante la historia del hombre han existido distintos puntos de apreciación del mundo según tiempo y lugar.

Todos estos responden a formas de vivir y experimentar los cambios culturales del ser humano.

Por ello, puede haber cientos de formas de ver el proceso educativo, pero todas ellas no pueden más que observar a los tres elementos básicos de la educación: el educador, el educando y el saber.

De esta manera, existen tres enfoques generales que se hallan determinando a los distintos tipos de *corriente socio-pedagógicas modernas*:

la enseñanza estricta,  
el aprendizaje sustantivo y  
la animación pedagógica.

# Instrucción estricta.

---

- 1) Cuando se da un mayor énfasis a la acción entre el Educador y el Saber, se logra tener una forma de *instrucción estricta*, ligada a las pedagogías más tradicionales, pues lo que se desarrolla es el ámbito de la Enseñanza, más que el de Aprender.



# Aprendizaje Sustantivo.

---

2) Cuando se da un mayor énfasis a la acción entre el Saber y el Educando, se logra tener un *aprendizaje sustantivo*, ligado a las pedagogías por objetivos, pues lo que se desarrolla es el Aprendizaje, más que la Enseñanza.



# Animación Pedagógica.

---

3) Cuando se da mayor énfasis a la acción entre el Educador y el Educando, se logra tener una *animación pedagógica*, ligada a las pedagogías institucionales y no directivas, pues lo que se desarrolla es el Animo alentado por el educador, más que el Saber.

**Saber**

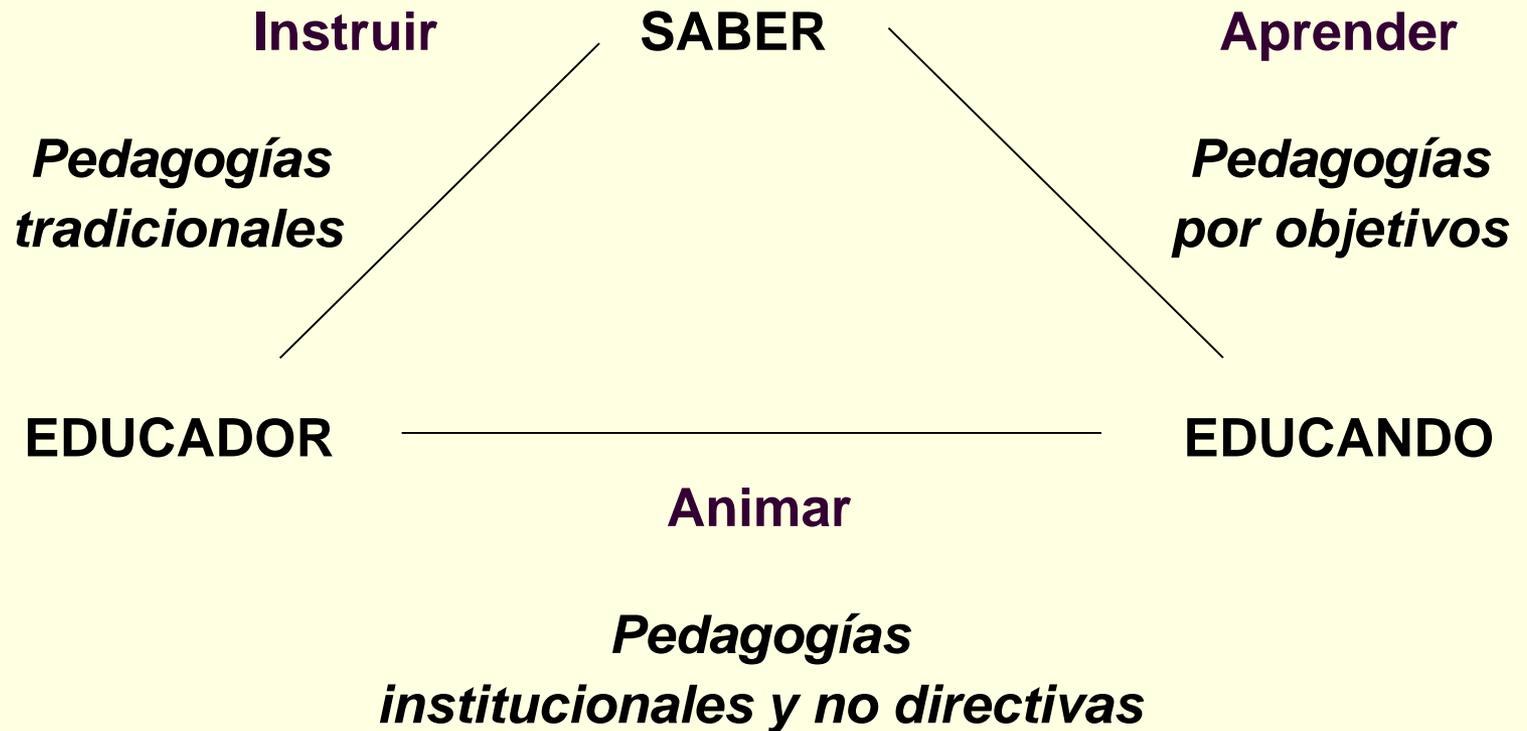
**Educador**



**Educando**

# Tipos de Acto Educativo.

---



### 3. Naturaleza humana y potencial humano.

---

**La *naturaleza humana* es un concepto ilustrado que tiene su importancia en una apreciación bio-elemental, y se dice que ésta debe regirse por una *ley natural*, es decir,**

**un conjunto de principios que, en ética, teología, derecho y teoría social, remite a lo que se supone son las características permanentes de la naturaleza humana,**

**y que pueden servir como modelo para guiar y valorar la conducta y las leyes civiles.**

# Ley natural.

---

**La ley natural se considera, en esencia, invariable y aplicable en un sentido universal.**

**A causa de la ambigüedad de la palabra “naturaleza”, el significado de “natural” varía.**

**Así, la ley natural puede ser considerada como un ideal al que aspira la humanidad, o un hecho general entendido como el modo en que actúan por norma o regla general los seres humanos.**

**La ley natural es diferente de la ley positiva, establecida por la sociedad civil.**

# Potencial Humano.

---

**El Potencial humano se refiere a las *Facultades humanas desarrolladas en el proceso de aprendizaje:***

- 1.- Facultad intelectual (análisis, síntesis, intuición, deducción, inducción, descripción y comparación).**
- 2.- Facultad física (sensible y motora).**
- 3.- Facultad psíquica (imaginación, memoria, afecto, etc.).**
- 4.- Facultad potencial (inventiva y creatividad).**

# Actuación y Conducta.

---

**Si entendemos que el acto educativo se desarrolla como un proceso, en donde el ser humano puede hacer crecer y desarrollar sus principios éticos, teológicos, político-económicos y sociales, así como y mediante sus facultades humanas,**

**entonces, suponemos que de acuerdo al *tipo de educación* que se proporcione a una persona, está deberá actuar y conducirse de determinada manera.**

## **4. Problemas epistemológicos: Valores y Educación.**

---

**El Valor es el término con que se designa a los valores tanto materiales como espirituales y que forman parte de una cultura en particular.**

**De este modo, los valores son cada uno elementos propios de un grupo humano.**

**Los valores tienen la capacidad de satisfacer cualquier necesidad humana y servir a intereses y finalidades individuales o de grupo.**

**Los seres humanos no reconocen únicamente las propiedades de los fenómenos, sino que los valoran de acuerdo a distintos puntos de vista.**

# Definición.

---

**El Valor se ocupa de la utilidad y la naturaleza en beneficio o perjuicio humano de un fenómeno específico, siendo éste, de carácter social.**

**Un valor es una *creencia perdurable* de que un modo específico de comportamiento personal o social es *preferible o elegible* a un modo opuesto de comportamiento debido a sus propios atributos.**

**El valor esta contenido en fenómenos de la vida cotidiana tanto material como espiritualmente.**

# Tipos de valores.

---

**1.- VALORES NATURALES**

**POSIBILITAN LA EXISTENCIA DE VIDA**

**2.- VALORES HUMANOS**

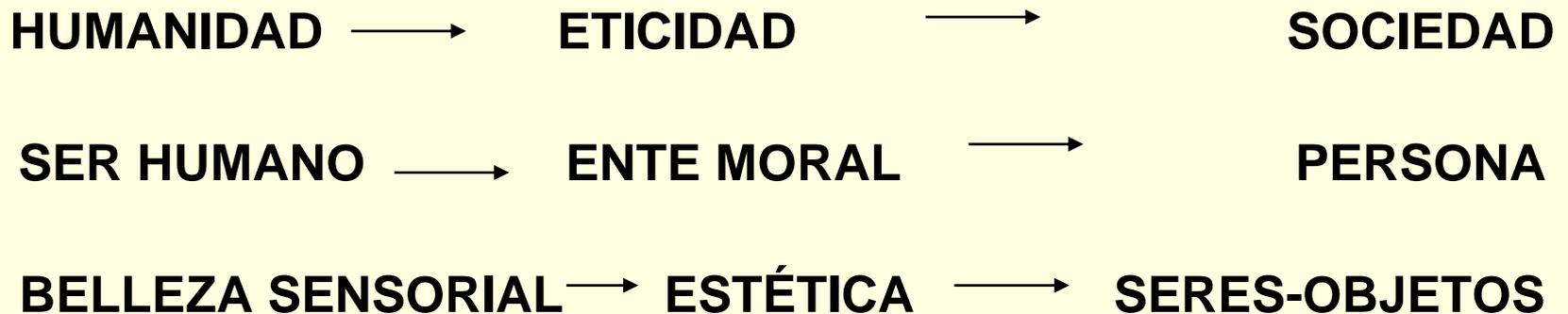
**ETICOS (Humanidad)**  
**MORALES (Costumbres)**  
**ESTETICOS (Percepción sensorial)**

**3.- VALORES INSTITUCIONALES**

**CIVICOS**  
**ECONÓMICOS**  
**POLÍTICOS**  
**EDUCATIVOS**  
**ETC.**

# Valores Humanos.

Son los valores directamente relacionados con los grupos, los individuos y su cultura. Se dividen en éticos – carácter universal de la humanidad; morales – costumbres personales; y estéticos – percepción sensorial de la belleza.



# Valores humanos y educación.

---

**Los valores humanos determinan la forma de diseñar y conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje y por lo tanto, de acuerdo a la percepción de los valores éticos, morales y estéticos es como se crean modelos de educación propios de cada grupo humano.**

**De este modo, cada grupo social determina su propio modelo de cultura, y ésta se enseña de acuerdo a un particular *tipo de educación social*.**

# Tipos de Educación Socio-pedagógica.

---

1. **Tradicional**
2. **Socializante**
3. **Autoritaria**
4. **Liberal o Democrática**

# Relación entre los diferentes tipos de Educación Socio-pedagógica y sus valores.

---

<b>1. Tradicional</b>	<b>Costumbristas - Ritualistas</b>
<b>2. Socializantes</b>	<b>Colectivistas - Humanistas</b>
<b>3. Autoritaria</b>	<b>Intolerantes – Autocráticos</b>
<b>4. Liberal o Democrática</b>	<b>Utilitarios – Individualistas</b>