



FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Historia de Grecia

Marco V. García Quintela

GUÍA DOCENTE E MATERIAL DIDÁCTICO

2018/2019

FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA

AUTORES: Marco V. García Quintela
Edición electrónica. 2018

ADVERTENCIA LEGAL: Reservados todos os dereitos. Queda prohibida a duplicación total ou parcial desta obra, en calquera forma ou por calquera medio (electrónico, mecánico, gravación, fotocopia ou outros) sen consentimento expreso por escrito dos autores.

1. DATOS BÁSICOS

Código G5071501. **Plano de estudos:** Grao de Filoloxía Clásica. **Curso:** primeiro. **Centro:** Facultade de Filoloxía. **Tipo:** obrigatorio. 6 **créditos.** primeiro **cuadrimestre.** Impartirase en español.

2. PROFESOR

Nome: Marco V. García Quintela.

Centro/Departamento: Facultade de Xeografía e Historia / Dpt. de Historia

Área de coñecemento: Historia Antiga.

N^a. de despacho: 006.

Correo electrónico: marco.garcia.quintela@usc.es

Tel.: 8818 12558

3. TITORÍAS

Días: A concertar cos estudantes. **Horas:** 2. **Lugar:** A concertar cos estudantes.

4. DATOS XERAIS DA MATERIA

Descriptor: Estudio da Grecia Antigua desde o Mundo Micénico ate Alexandre Magno.

Palabras clave: - Proceso histórico - Institucións políticas - Literatura e política - Etnoxénesis e etnicidade - Formas de pensamento.

Contexto dentro da titulación: A materia Historia de Grecia ten que ser cursada polos alumnos no primeiro curso. Está integrada no módulo historia, arte y pensamiento greco-romanos. Non se exigen coñecementos previos para comprender os diferentes temas ou unidades de estudo que integran esta materia.

Obxectivos: O/A alumno/a saberá e comprenderá:

1. O proceso histórico xeral de Grecia dende a Idade do Bronce ata o reinado de Alexandre.
2. Como boa parte do vocabulario socio-político actual ten orixe grega, estudarase a diferenza entre os termos gregos e actual dese vocabulario.
3. As implicacións institucionais-sociais das creacións literarias gregas.
4. As reflexións dos gregos sobre os límites-estensións da súa cultura
5. A pluralidade das formas de pensamento xeradas en Grecia o longo do proceso histórico da Antigüidade.

Competencias específicas: O /A alumno/a será capaz de:

1. Distinguir entre os distintos tipos de fontes históricas.
2. Recoñecer os rasgos culturais máis relevantes de cada época.
3. Manexar o mellor posible o vocabulario político-institucional grego.

4. Identificar as formas de pensamento mais relevantes da Grecia Antiga.
5. Recoñecer o valor da forma plástica e da cultura material como fonte histórica.

Competencias transversais: O/A alumno/a será capaz de:

1. Combinar e relacionar críticamente distintos tipos de fontes.
2. Comunicar en público información e ideas de xeito claro e efectivo.
3. Comprender o valor do Mediterráneo como intercambiador cultural dende a Antigüidade.
4. Comprender os múltiples usos posibles dos textos literarios.
5. Comprender as dificultades e posibilidades das relacións interculturais

Recomendacións xerais:

Leerase un manual da materia nos primeiros días o incluso antes de comenzar as clases para facilitar a comprensión da asignatura. Na docencia expositiva abordaránse sintéticamente os problemas específicos dos temas, a información, os datos, deben consultarse na bibliografía.

O coñecemento da xeografía do mundo grego da antigüidade e IMPERATIVO. O alumno deberá localizar no mapa os distintos elementos do proceso histórico grego estudados considerándolas diferentes escalas.

Asimesmo, aínda que non entran directamente na materia, para o seu millor aproveitamento, aconséllase ler un manual ou presentación xeral de literatura grega e outro de historia da arte. Os que recomenda o profesor son:

J. Redondo, *Teoría i història literàries gregues*, en liña:

<http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/28441/Teoria%20i%20història%20literàries%20gregues%202013%20-%20PDF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

M.Norris, *Greek Art from Prehistoric to Classical*, en liña:

<http://www.metmuseum.org/-/media/Files/Learn/For%20Educators/Publications%20for%20Educators/greek.pdf>

6. CONTIDOS DA MATERIA

1. Grecia Micénica: arqueoloxía, Lineal B e interpretación histórica.
2. Época Oscura: Definición da cultura material e os poemas homéricos.
3. Época Arcaica: Xeopolítica da polis.
4. ¿Qué é unha polis? ¿Qué é un cidadán dunha polis grega?
5. Hesíodo, o panteón grego e os hérois.
6. Tiranos, sabios e poetas, a cultura da Grecia arcaica.
7. Esparta: Institucións e proceso histórico.
8. Atenas: lexisladores e tiranos.

9. Persas e gregos: guerras médicas e impacto cultural.
10. Institucións da democracia ateniense.
11. Prácticas relixiosas da cidade: mitos fundadores, o sacrificio.
12. Formas culturais da democracia: teatro, prosa, filosofía.
13. A Guerra do Peloponeso e as loitas pola hexemonía.
14. Novas formas de institucionalización política, os estados federales.
15. A obra de Alexandre Magno e as súas consecuencias.

7. METODOLOXÍA

Para facilitar e racionalizar a impartición da asignatura utilizaranse as seguintes técnicas:

- Clase expositivas nas que se fará a explicación dos contidos teóricos. Trátase dunha actividade presencial na aula.
- Clase interactiva na que as actividades serán prácticas e relacionadas cos contidos teóricos da materia.
- Tutorización personalizada.

A docencia expositiva desenrolarase o longo das trinta horas de clases presenciais, a docencia interactiva dividirase en 10 horas dedicadas a comentarios de texto na forma que se defina na clase e a redacción de un ensaio histórico sobre un dos textos que seguen (máximo 2000 palabras) que se presentará na aula cara o fin do curso.

1. Historia e epopeya (temas escollidos sobre as obras de Homero).
2. Hesíodo (Os Traballos e os días).
3. Lírica e Historia (Tirteo, Safo, Alcmán, Solón...).
4. Teatro ateniense e sociedade
5. Temas de Heródoto
6. Platón (diálogos socráticos).
7. Hipócrates (tratados de divulgación médica)

NOTA IMPORTANTE: Trátase de plantexar preguntas de tipo histórico sobre textos literarios e de aprender os fundamentos da crítica histórica de fontes. Sabendo que o grao e de "Filoloxía Clásica" débese explorar un campo paralelo e estreitamente vencellado que é o da historia grega.

Na seguinte taboa indícanse a distribución das actividades:

<i>TIPO DOCENCIA</i>	<i>TOTAL HORAS/MATERIA</i>
Doc. Exp.	30
Doc. Interact.	15

7. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

<i>Semana</i>	<i>Horas clase</i>	<i>Actividades</i>	<i>Contidos</i>
1 ^a	3	Doc. expositiva.	Presentación da materia e do curso
			1. Grecia Micénica: arqueoloxía, Lineal B e interpretación histórica.
2 ^a	3	Doc. expositiva	2. Época Oscura: Definición da cultura material e os poemas homéricos.
			3. Época Arcaica: Xeopolítica da polis.
3 ^a	2	Doc. expositiva	4. ¿Qué é unha polis? ¿Qué é un cidadán dunha polis grega?
	1	Doc. interactiva	PRÁCTICA 1
4 ^a	3	Doc. expositiva	5. Hesíodo, o panteón grego e os hérois
			6. Tiranos, sabios e poetas, a cultura da Grecia arcaica.
5 ^a	2	Doc. expositiva	7. Esparta: Institucións e proceso histórico.
	1	Doc. interactiva	PRÁCTICA 2
6 ^a	3	Doc. expositiva	8. Atenas: lexisladores e tiranos.
			9. Persas e gregos: guerras médicas e impacto cultural.
7 ^a	2	Doc. expositiva	10. Institucións da democracia ateniense.
	1	Doc. interactiva	PRÁCTICA 3

8ª	2	Doc. expositiva	11. Prácticas relixiosas da cidade: mitos fundadores, o sacrificio.
	1	Doc. interactiva	12. Formas culturais da democracia: teatro, prosa, filosofía.
9ª	3	Doc. expositiva	PRÁCTICA 4
			13. A Guerra do Peloponeso e as loitas pola hexemonía.
10ª	2	Doc. expositiva.	14. Novas formas de institucionalización política, os estados federales.
	1		16. A obra de Alexandre Magno e as súas consecuencias.
11ª	2	Doc. interactiva	PRÁCTICA 5
	1	Doc. interactiva	PRACTICA 6
12ª	3	Doc. interactiva	Presentación en clase dos ensaios históricos.
13ª	3	Doc. interactiva	10 minutos máximo.
14ª	3	Doc. interactiva	A presentación é importante na cualificación final e débese preparar en consecuencia.
15ª	3	Doc. interactiva	

8. BIBLIOGRAFÍA XERAL

RUZÉ, F. y AMOURETTI, M.C., 1987. *El Mundo Griego Antiguo*. Madrid: Akal.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., 2006. *Atlas histórico del mundo griego antiguo*. Madrid: Síntesis.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., (et al.), 1999. *Historia del mundo clásico a través de sus textos I. Grecia*. Madrid: Alianza.

BRUNSCHWIG, J., LLOYD, G.E.R., 2000. *El Saber griego: diccionario crítico*. Madrid: Akal.

Consultarase unha historia xeral da literatura grega:

A. LESKY, *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1976.

Historia de la literatura griega / J.A. López Férrez (ed.); E. Acosta ... [et al.], Madrid, Cátedra, 1992.

9. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Temas 1-2:

CHADWICK, J., 1998. *El Mundo micénico*. Madrid: Alianza.

FINLEY, M.I., 1991. *El Mundo de Odiseo*, México: FCE.

OSBORNE, R., 1998. *La Formación de Grecia, 1200-479 a.C.*, Barcelona

Temas 3-6:

SNODGRASS, A., 1980. *Archaic Greece: the age of experiment*. Berkeley, Los Angeles: University of California Press.

DE POLIGNAC, F., 1995. *La naissance de la cité grecque*, París : La Découverte.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., 1991. *La "Polis" y la expansión colonial griega: (siglos VIII-VI)*, Madrid: Síntesis.

GENTILI, B., 1996. *Poesía y público en la Grecia antigua*, Barcelona: Quaderns Crema.

Temas 7-10:

VIDAL-NAQUET, P., AUSTIN, M., 1986. *Economía y sociedad en la antigua Grecia*, Barcelona: Paidós.

CARTLEDGE, P., 2009. *Los espartanos: una historia épica*, Barcelona: Ariel.

FORNIS, C., 2002. *Esparta*, Barcelona: Crítica.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., 2001. *Solón de Atenas*, Barcelona: Crítica.

MORGAN, C., 2003. *Early Greek States Beyond the Polis*, Londres: Routledge.

MUSTI, D., 2000. *Demokratía: orígenes de una idea*, Madrid: Alianza.

PLÁCIDO SUÁREZ, D., 1997. *La Sociedad ateniense: la evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso*, Barcelona: Crítica.

Temas 11-12:

GARCÍA GUAL, C., 2006. *Introducción a la mitología griega*, Madrid: Alianza

LORAUX, N., 2007. *Nacido de la tierra: mito y política en Atenas*, Buenos Aires: El cuenco de plata,

BURKERT, W., 2007. *Religión griega: arcaica y clásica*, Madrid: Abada

BRUIT-ZAIDMAN, L., 2002. *La Religión griega en la polis de época clásica*, Tres Cantos: Akal

IRIARTE, A., 1996. *Democracia y tragedia*, Torrejón de Ardoz: Akal.

MOMIGLIANO, A. 1984. *La historiografía griega*, Barcelona: Crítica.

HARTOG, F., 2003. *El espejo de Heródoto: ensayo sobre la representación del otro* México : FCE.

Temas 14-15:

PASCUAL GONZÁLEZ, J., 1997. *Grecia en el siglo IV a.C.* Madrid: Síntesis.

BORZA, E.N. 1999. *Before Alexander: constructing early Macedonia*, Claremont, Calif.: Regina Books.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., GUZMÁN GUERRA, A., 2005. *Alejandro Magno*, Madrid: Alianza.

CARTLEDGE, P., 2007. *Alejandro Magno*, Barcelona: Ariel,

SHIPLEY, G., 2001. *El Mundo Griego después de Alejandro, 323-30 a.C.*, Barcelona.

LÉVÊQUE, P., 2005. *El mundo helenístico*, Barcelona: Paidós.

9. PREPARACIÓN DA DOCENCIA INTERACTIVA

9.1. Cuestións chave:

1. Ler detidamente o texto obxecto de comentario.
2. Ler unha constextualización do autor ou da obra nunha Historia da Literatura grega de carácter xeral e ler unha presentación xeral do periodo histórico en cuestión.

3. Plantexar a(s) cuestión(s) histórica(s) o texto que se pretenden desenrolar (a resposta a ista cuestión será o eixo fundamental dos ensaios de 2000 palabras, polo que deben estar ben plantexadas e definidas).
4. Ler bibliografía de apoio (entre 3/5 títulos bastan: cuidado coa Wikipedia e os contidos na rede).
5. NON se trata NIN de resumir o texto, NIN de resumir a bibliografía, TRÁTASE de responder a pregunta histórica sobre o texto con axuda da bibliografía.

9.2. Bibliografía básica

Historia e epopeia

Finley, M.I., 1991. *El Mundo de Odiseo*, México: FCE.

Kirk, G.S., 1985. *Los Poemas de Homero*, Barcelona: Paidós.

Vernant, J.P., 1993. *Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua*, Barcelona: Ariel.

S. Nelson, 1996. "The Drama of Hesiod's Farm", *Classical Philology*, 91/1: 45-53

Lírica griega e Historia

Antología de la poesía lírica griega: (siglos VII-IV a.C.) / selección, prólogo y traducción de Carlos García Gual, Madrid: Alianza

Gentili, B., 1996. *Poesía y público en la Grecia antigua*, Barcelona: Quaderns Crema,

Domínguez Monedero, A., 2001. *Solón de Atenas*, Barcelona: Crítica,

Teatro e Historia

Iriarte, A., 1996. *Democracia y tragedia*, Torrejón de Ardoz: Akal,

Hall E., 2006. *The Theatrical cast of Athens: interactions between ancient Greek drama and society*, Oxford.

As historias xeráis de Atenas ou sobre Atenas nos séculos V y IV

Heródoto

Hartog, F., 2003. *El espejo de Heródoto: ensayo sobre la representación del otro*, México: FCE.

Momigliano, A., 1984. *La historiografía griega*, Barcelona: Crítica.

Platón, diálogos socráticos

Hansen, M.H., 1995. *The Trial of Sokrates from the Athenian point of view*, Copenhagen: Munksgaard.

Sinclair, R. K., 1999. *Democracia y participación en Atenas*, Madrid: Alianza.

10. RECURSOS EN REDE

PERSEUS DIGITAL LIBRARY <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/> textos, imaxes e moito máis.

HODOI ELEKTRONIKAI <http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/> textos gregos con sistema de búsqueda y traduccions o francés antigas. Ten páxina irmá para textos latinos.

COLLECTIONS DE L'ECOLE D'ATHENES EN LIGNE
http://cefael.efa.gr/site.php?site_id=1

ACHEMENET <http://www.achemenet.com/> imperio persa

JSTOR <http://www.jstor.org/> (solo accesible desde el dominio USC) revistas científicas mundo anglosaxón.

PERSÉE <http://www.persee.fr/web/guest/home/> revistas científicas francófonas

GALLICA <http://gallica.bnf.fr/?lang=ES> libros e textos antigos, sobre todo en francés

INTERNET ARCHIVE <http://www.archive.org/> libros antigos en acceso libre, os clásicos dos estudos clásicos nas suas linguas e edicións orixináis (inglés, francés, alemán, grego, latín...)

BRITISH MUSEUM

http://www.britishmuseum.org/research/collection_online/search.aspx imaxes da colección do museo e preciso familiarizarse co sistema de búsqueda para atopar, por exemplo, a escultura grega.

LOUVRE <http://www.louvre.fr/departments/antiquit%C3%A9s-grecques-%C3%A9trusques-et-romaines/oeuvres-choisies> colección de arte antigo do museo

11. AVALIACIÓN E CALIFICACIÓN

O seguimento da docencia expositiva farase no exame final en forma de test para avaliar obxectivamente os coñecementos básicos (50% da nota do exame). Tamén se propondrá un mapa mudo, un comentario de imaxes, e un comentario de texto (50 % da nota do exame). O exame, a súa vez, será o 40% da nota final.

Cada alumno elaborará un traballo de 2000 palabras e comentará e entregará textos que mostren a súa participacións na docencia interactiva (6 o longo do curso sinalados como PRACTICAS 1-6 na PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES).

A avaliación da docencia interactiva farase a partir de ese ensaio e da avaliación dos comentarios de textos feitos o longo do curso e da participación activa nas aulas. O traballo interactivo será o 60 % da nota final (do cal o 50% o traballo de 2000 palabras, e o 50% as outras participacións).

O SISTEMA DE CUALIFICACIÓN PRIMA A REGULARIDADE DO TRABALO

TODOS OS TRABALLOS ENTREGARANSE EN FORMATO ELECTRÓNICO. OS DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS, PREFERIBLEMENTE EN PDF, ENVIARÁNSE O PROFESOR O SEU ENDEREZO marco.garcia.quintela@usc.es

OS NOMES DOS ARQUIVOS DEBEN TER O FORMATO:

apelido_apelido PR1 (2 etc.) TEXTO ESTUDADO.pdf

García_Pérez PR 2 HOMERO HADES.pdf

O arquivo do traballo final:

apelido_apelido PR FINAL TEMA.pdf

García_Pérez PR FINAL Platón_Ion.pdf

pódese usar unha presentación que se enviará co mesmo formato de nome de arquivo.

Convocatoria de xullo: os alumnos que teñan realizado e aprobado as actividades de Docencia Interactiva durante o cuadrimestre conservarán a cualificación e só farán a proba teórica. Aqueles alunos que teñan suspendida a Docencia Interactiva ou que non a realizaran nin entregaran os traballos de prácticas teñen a obriga de presentalos antes da realización do exame de xullo.

12. MECANISMOS DE SEGUEMENTO

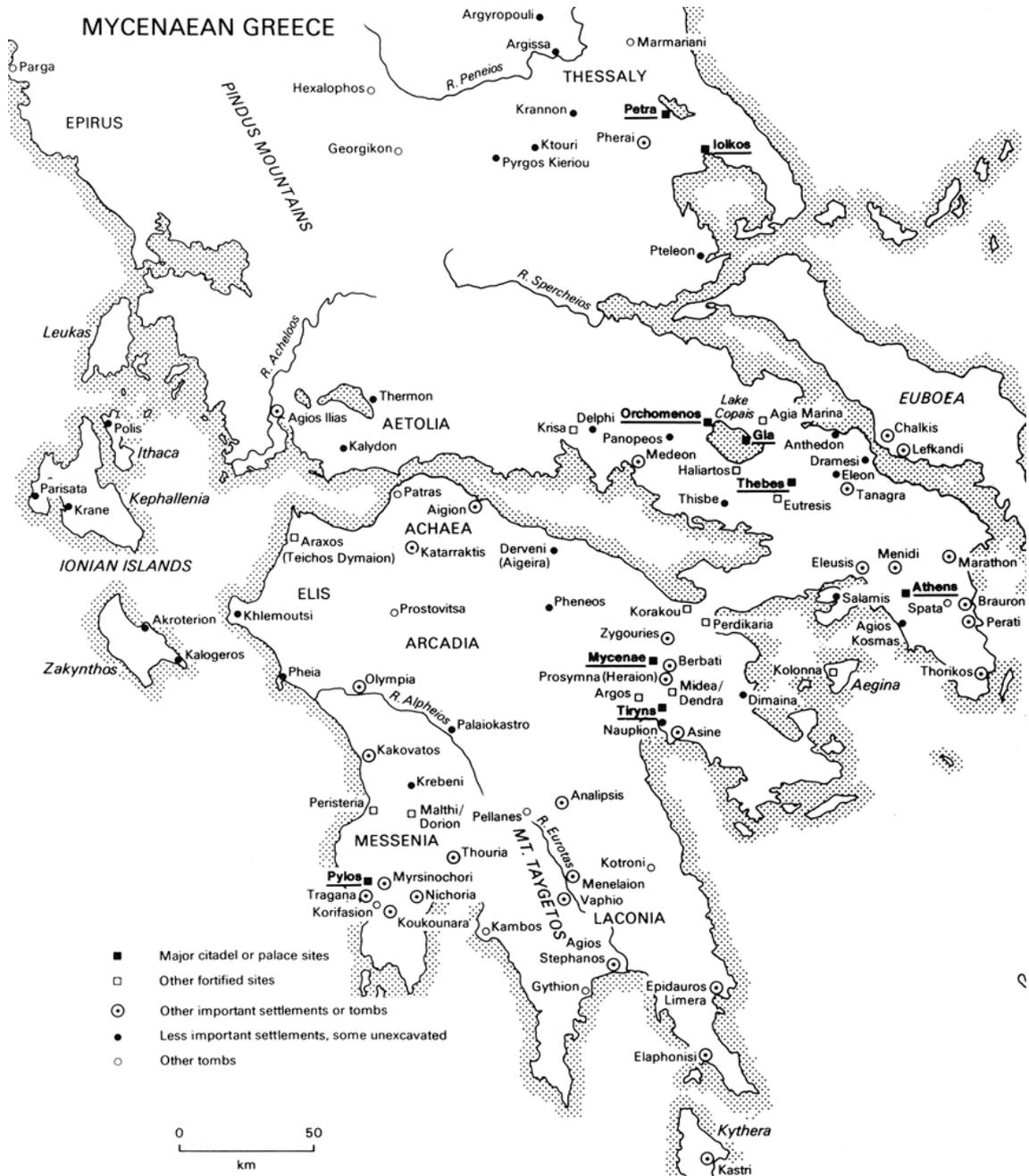
Asistencia a clase

Entrega dos traballos en data e forma

Participación nas clases de docencia interactiva

Materiáis

1. Grecia Micénica: arqueología, Lineal B e interpretación histórica.



A) La tierra y posición social en el mundo micénico.

Distribución de la tierra en el distrito de Pakijane (el “catastro” de Pylos). Tablillas de la serie “E” recogen la distribución de 102 unidades de tierra.

1. *ko-to-na ke-te-me-na*, (= *ktoinai ktimenai*).

Tierra cultivada (en contraposición a baldío) o tierra recién roturada en oposición a tierras antiguas (“privada”) : Detentada en su totalidad por 12 *telestai*,

número de <i>telestai</i>	unidades de tierra
10	de 1 a 1,5
1	3
1	8
12	31,5

Pero no la explotan directamente. Un total de 21 esclavos -as del dios (*tejo doero*) toman *onata* (arriendos) sobre *ktoinai ktimenai*. Los *telestai* ceden 6,4 unidades como *onata*, 5 de ellas tomadas por estos esclavos.

2. *ke-ke-me-na ko-to-na* (= *kekhemena ktoinai*).

Tierra baldía o erial. La raíz de la palabra está en relación con *chéra* = desvalida, viuda, y con *chóra* = tierra desierta (“comunal”) : *Multiplicidad de las formas jurídicas de acceso a la explotación de la tierra así calificada.*

Cedida por el *damos* en contraprestación por servicios de interés colectivo : porquerizo, apicultor, auriga del *lawagetas...*, “La Hacienda de Creteo”. ¿Semejante a cesión de *témene*?

o-na-to pa-ro da-mo = arriendo tomado del *damos*. 2/8 total *kekhemena*.

DETENTADORES :

- 12 *kotonoochoi* (= poseedores de parcelas, 6 u 8 de ellos son *telestai*) usufructúan el 40% de esta tierra.
- 38 *te-o-jo do-e-ro* (esclavos -as de divinidades), detentan parcelas de 0,03 a 1,3 unidades.
- También detentan estos arriendos esclavos de personajes públicos : 1 del portallaves (sacerdocio); dos de la sacerdotisa Erita, 0,1 unidades; 3 del *equeta* Anfimedes.
- 4 esclavos de las divinidades toman *onata* de los dos tipos de tierra: 1, 2 unidades (Korisija); 2, 0,5 unid.; 1, 0,2 unid.

ka-ma, 5/8 tierra *kekhemena*. 10 beneficiarios que, a su vez, ceden *onata*. 2 de ellos son *kotonookhoi*. Korisija detenta 1,2 unidades. Esclavo sacerdotisa 1 unidad.

e-to-ni-jo, 1/8 tierra *kekhemena*. Detentan parcelas amplias de esta tierra sólo dos personajes públicos. El *equeta* Anfimedes, 4,6 unidades, y la sacerdotisa Erita :

HACIENDA DE LA SACERDOTISA ERITA	
<i>e-to-ni-jo</i>	4 unidades
<i>o-na-to pa-ro da-mo</i>	0,4 “
de Amarita	0,3 “
cede <i>o-na-ta</i> , en concepto de <i>géras</i> a esclava	0,3 “

B) Distribución de tierra en el distrito de Sarapeda.

1. El problema de los temene y la realeza micénica

PY Er 312: Escriba 24	
1. wa-na-ka-te-ro, te-me-no	1. <i>temeno</i> del <i>wanax</i>
2. to-so-jo pe-ma GRANO 30	2. simiente : 30 unidades de trigo
3. ra-wa-ke-si-jo, te-me-no GRANO 10	3. <i>temeno</i> del <i>lawagetas</i> : 10 unidades de trigo
4. <i>vacat</i>	4. <i>vacat</i>
5. te-re-ta-o [] to-so pe-ma GRANO 30	5. tierras de los <i>telestai</i> : 30 unidades de trigo
6. to-so-de, te-re-ta HOMBRE 3	6. número de <i>telestai</i> : 3 hombres
7. wo-ro-ki-jo-ne-jo, e-re-mo	7. tierra deshabitada, en curso de roturación [ø: tierra deshabitada de las sociedades de culto]
8. to-so-jo, pe-ma GRANO 6	8. simiente : 6 unidades de trigo
9. <i>vacat</i>	9.

2. Uso del término témenos en la epopeya.

- *Iliada*, VI, 189-195 : ... Belerofonte los mató a todos. Conociendo entonces el rey por toda aquella serie de hechos extraordinarios que era de raza divina, lo retuvo cerca de él, le casó con su hija y compartió con él la realeza; los licios, a su vez, le cedieron de buen grado un *témenos* lleno de frutales que tenía, además, el más hermoso viñedo del país, y rodeándole bosques y tierras de labor.
- *Iliada*, XII, 310-313 : ¡Glaucó! ¿Por qué en Licia se nos respeta tanto? ¿Por qué se nos conceden los sitios de preferencia, las porciones mejores y las más ricas copas en los festines? ¿Por qué se nos mira como a dioses al punto de concedernos a orillas del Janto un gran *témenos*?...

Ambos textos, referentes a la monarquía de los licios : dual, transmitida por línea materna, pueden no reflejar instituciones propiamente griegas. No se indica ningún tipo de condicionante a la propiedad.

- *Iliada*, IX, 573-580 : ... los etolos ancianos enviaron a los eximios sacerdotes de los dioses para que suplicaran a Meleagro que acudiera a defenderlos, ofreciéndole ricos presentes; donde el suelo de la amena Calidón fuera más fértil, escogería él mismo un hermoso *témenos* de cincuenta yugadas, mitad viñas, mitad tierra de labranza.

La entrega del témenos no se vincula con la realeza sino con la prestación de un servicio singular. La propiedad no queda condicionada.

2. Usufructo de la tierra y contribuciones en el “catastro” de Sarapeda :

propiedades registradas		Contribuciones a Poseidón
Ekerawo, 55% tierras		50% contribución
wanax 18% “		exento
lawagetas 6% “		11% contribución
3 <i>telestai</i> 18% “	¿ <i>telestai</i> y damos son el mismo grupo?	exento
		damos 33% contribución
roturadores 3% “		6% “

C) Interes de la tierra e-to-ni-jo

Proceso entablado a propósito de la verdadera calificación legal de ese tipo de tierra detentado por Erita. Es el primer proceso griego conocido:

PY Eb 297 + PY En 704-5-6:

i-je-re-ja, e-ke-qe, e-u-ke-to-qe, e-to-ni-jo, e-ke-e-e, te-o
ko-to-no-o-ko-de, ko-to-na-o, ke-ke-me-na-o, o-na-ta, e-ke-e
GRANO 3 T 9 V 3

e-ri-ta, i-je-re-ja, e-ke, e-u-ke-to-qe, e-to-ni-jo, e-ke-e, te-o, da-mo-de-mi, pa-si,
ko-to-na-o, ke-ke-me-na-o, o-na-to, e-ke-e, to-so pe-mo GRANO 3 T 9

La sacerdotisa detenta y declara que detenta para la divinidad a título de *etonijo* pero los *kotonookhoi* que es una parcela *onata* tomada de lastierras *kotona kekemena* GRANO 4,6 unidades.

La sacerdotisa Erita detenta [esta parcela] y declara que la detenta para la divinidad a título de *etonijo*, pero el *damos* afirma que la detenta en usufructo [*onata*] en cuanto sacada de las parcelas *kekemena*.

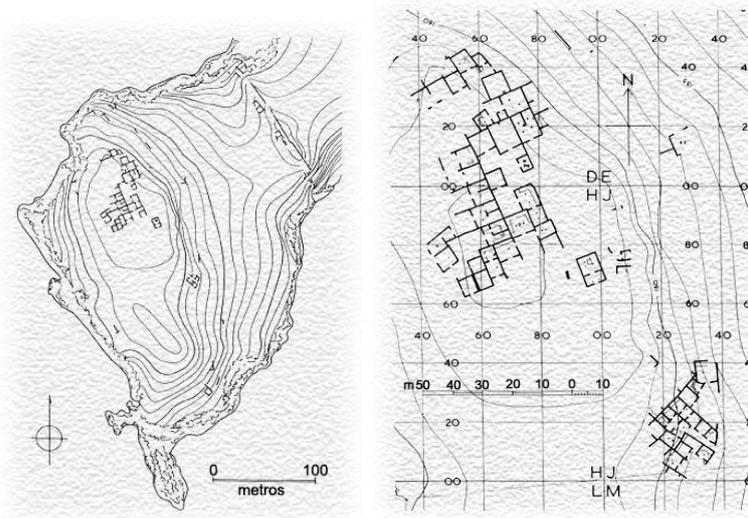
D) La hacienda de Creteo.

Testimonio de la superación de las antiguas divisiones jurídicas. Sea cual sea la calificación legal de la tierra, toda ella se cultiva y puede agruparse para formar grandes explotaciones (compárese con el caso de Korisija en Pakijane).

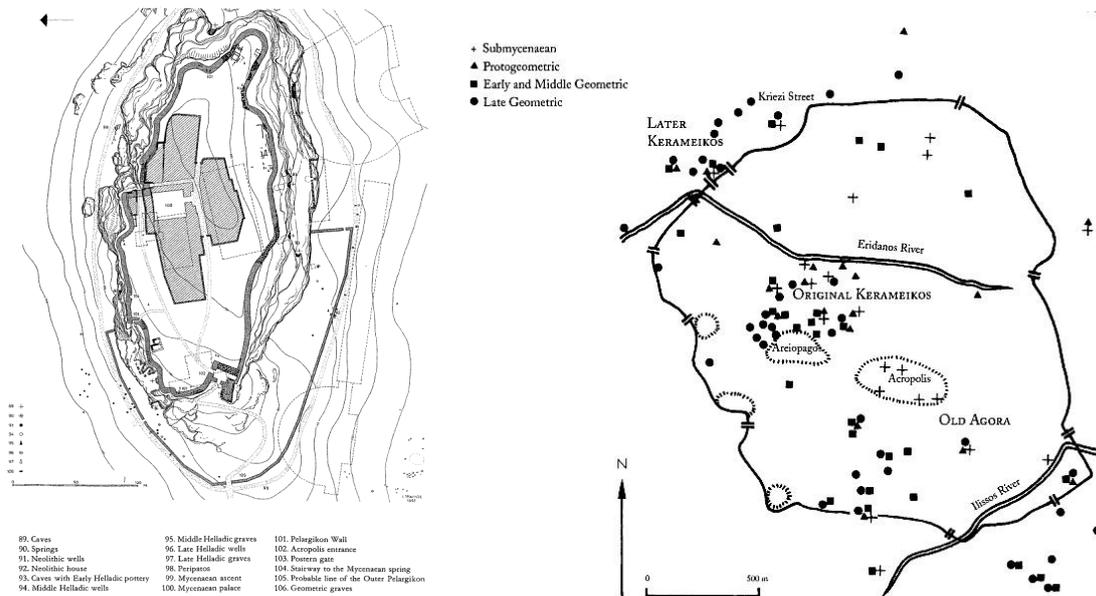
Distrito de Tino (?), Serie Ea. 1

tipo de tierra	tomada de	unidades
<i>heneka hikkwoio</i> , con motivo del caballo		5
onata	de la comunidad (kekhemena)	3
onata	de una kekhemena ktoinai	1,2
onata	de la kekhemena ktoinai del porquerizo	1,8
onata	de la kekhemena ktoinai del vaquero	0,1
onata	de la kekhemena ktoinai del auriga del lawagetas	?
onata	de la kekhemena ktoinai del apicultor	0,3
onata	de la kekhemena ktoinai del e-(---) del lawagetas	2
onata	de la ktoinai ktimenai del sacerdote Sakereu	?
onata	de la ktoinai ktimenai del cabañero Mologwros	2
total		15,4 + ?

2. Época Oscura: Definición da cultura material e os poemas homéricos.



Yacimiento de época oscura de Zagora, en la isla de Andros en el Egeo



Atenas en la época oscura

Homero, *Odisea*, VII, 84-121 : Como un brillo de sol o de luna veíase en la casa ... del magnánimo Alcínoo; del umbral hasta el fondo extendíanse dos muros de bronce con un friso de esmalte azulado por todo el recinto. Defendían el fuerte palacio dos puertas de oro que cercaban el dintel y quiciales de plata, montados sobre el piso de bronce; la argolla, también de oro puro. Unos perros en plata y en oro había a las dos partes que en sus sabios ingenios Hefesto labró, destinados a guardar por delante el hogar del magnánimo Alcínoo, sin vejez para todos los tiempos, por siempre inmortales. En el muro apoyados de un lado y de otro y en fila de la entrada hasta el fondo veíanse sillones cubiertos de unos peplos de fina labor,

mujeriles trabajos: se sentaban allí de costumbre los jefes del pueblo a beber y a comer, pues jamás les faltaba; figuras de donceles en oro, de pie sobre hermosas peanas, sostenían en las manos antorchas ardientes que daban al banquete su luz en la noche. Cincuenta mujeres trabajan de esclavas en casa de Alcínoo: molían en soleras las unas los trigos dorados, las otras atendían al telar o sentadas hacían que la rueca diese vueltas igual que las hojas del álamo esbelto; y al tejer destilaban los hilos el líquido aceite. Cuanto suelen ganar a los otros los hombres feacios en regir por el mar una nave, otro tanto aventajan en mover el telar sus mujeres; Atena otorgóles el saber de labores preciosas y entrañas discretas. Por de fuera del patio se extiende un gran huerto, cercadas en redor por un fuerte vallado sus cuatro fanegas; unos árboles crecen allá corpulentos frondosos... En sus ramas jamás falta el fruto ni llega a extinguirse, que es perenne en verano e invierno; y al soplo continuo del poniente germinan los unos, maduran los otros: a la poma sucede la poma, a la pera la pera, el racimo se deja un racimo y el higo otro higo.

Homero, *Odisea*, II, 1-39. Al mostrarse la Aurora temprana de dedos de rosa, levantándose el hijo de Ulises del lecho, ciñose sus vestidos, colgóse del hombro la espada cortante y, calzando los cándidos pies con hermosas sandalias, de la alcoba salió: se dijera de un dios su figura. Al momento ordenó a los heraldos que diesen sus voces convocando en la plaza a los dánaos crinados y éstos, escuchando el pregón, sin tardanza se fueron juntando. Una vez que en la gran asamblea se hallaron reunidos, presentóse Telémaco allí con la lanza de bronce y dos ágiles perros que al lado veníanle guardando. Un divino esplendor por el cuerpo vertióle Atenea, admirábanse todos al verle, cediéronle el paso los ancianos y vino a ocupar el sitial de su padre. El primero dispúsose a hablarles el ínclito Egipcio, ya encorvado a la edad, mas insigne en prudencia: su hijo, el intrépido Antifo, habíase partido en las naves espaciosas de Ulises divino con rumbo hacia Troya, la de buenos corceles; matóle el salvaje cíclope en su gruta y con él preparó su comida postrera. Aun quedaron a Egipcio tres hijos, Eurínoo el uno, que se unió a los galanes, y dos que llevaban su hacienda, mas él nunca al primero olvidó ni dejó de llorarle. Entre lágrimas, pues, comenzó a discurrir de este modo: "Habitantes de Itaca, oíd lo que voy a deciros: no tuvimos de cierto reunión ni asamblea desde el punto en que Ulises divino partió con las cóncavas naves. ¿Quién es, pues, el que ahora nos llama y a cuál de vosotros ya maduro o ya joven apremia este caso? ¿Noticia le ha llegado tal vez de que vuelven las tropas? Bien puede proclamarla ya aquí, pues ha sido el primero en saberlo. ¿O es distinto el asunto del pueblo que anuncia y propone? Generoso y de pro me parece el varón que tal hace: ¡quiera Zeus cumplirle aquel bien que en su pecho desea! Tal decíales y el hijo de Ulises gozó del elogio, sintió ansias de hablar y no pudo seguir en su asiento; levantóse en mitad de la plaza y al punto un heraldo, el prudente Pisénor, le puso en las manos el cetro. Vuelto entonces primero al anciano le habló de este modo.

3. Época Arcaica: Xeopolítica da polis.

Heródoto II, 178. Y como amigo de los griegos que era, Amasis, entre otras muestras de cordialidad que dispensó a algunos de ellos, concedió, a quienes acudían a Egipto, la ciudad de Náucratis para que se establecieran en ella; y a quienes no querían residir allí, pero llegaban navegando a su país, les dio unos terrenos para que en ellos levantaran altares y recintos sagrados a sus dioses. Pues bien, el mayor de esos recintos (que, al tiempo, es el más renombrado y frecuentado y que se llama Helenio) lo fundaron en común las siguientes ciudades: Quíos, Teos, Focea y Clazómenas, entre la jonias; Rodas,

Cnido, Halicarnaso y Fasélide, entre las dorias, y solamente Mitilene, entre las eolias. A estas ciudades pertenece ese sagrado recinto y son ellas las que proporcionan los intendentes del mercado; en cambio, todas las demás ciudades que se lo atribuyen, lo hacen sin tener derecho alguno. Aparte de este santuario, los eginetas han erigido por su propia cuenta un recinto consagrado a Zeus; los samios, otro a Hera, y los milesios otro a Apolo. 179 Náucratis, por cierto, era antiguamente el único puerto comercial de Egipto; no había ningún otro. Y si alguien arribaba a otra boca cualquiera del Nilo, debía jurar que no había llegado intencionadamente y, tras el juramento, zarpar con su nave rumbo a la boca Canóbica <emplazamiento de Náucratis ... o transportar de cualquier otro modo su cargamento hasta la ciudad>.

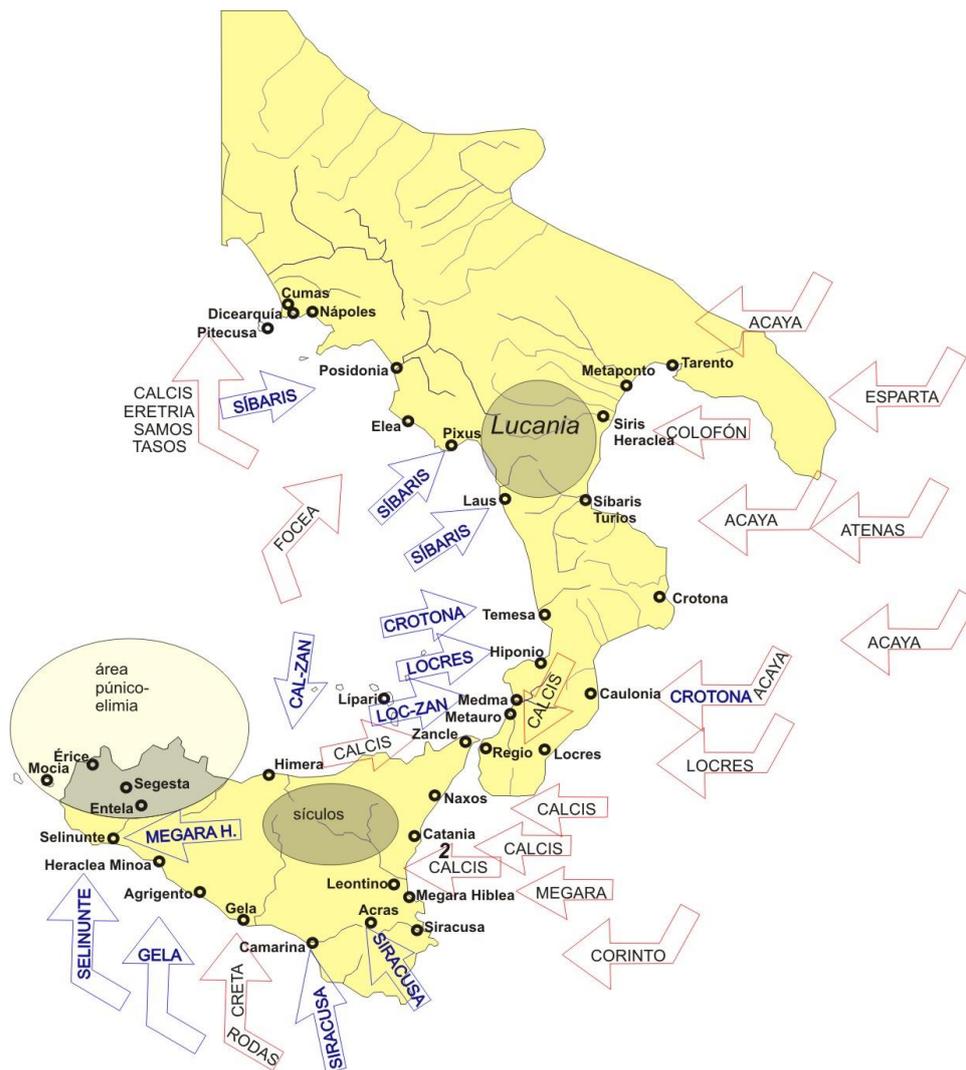
Jámblico, *Vida de Pitágoras*, 249. Cilón y sus hombres emprendieron una dura lucha contra Pitágoras y sus seguidores, y su celo alcanzó tal violencia y tal exceso que persiguieron a los pitagóricos hasta el último. Es por esta razón que Pitágoras partió para Metaponto donde, según la tradición, acabó sus días.

Estrabón, *Geografía*, VI, 280. Los habitantes de Tarento tuvieron, durante cierto tiempo, un poder extraordinario, gracias a la adopción de una constitución democrática ... Ellos se adhirieron, además, a la filosofía de Pitágoras, y en especial a Arquitas que permaneció largo tiempo a la cabeza de la ciudad”.

Empédocles de Agrigento.

Amigos que en la gran urbe a orillas del leonado Acragante
moráis en lo más alto de la villa, ocupados en nobles acciones
- para los extranjeros, abrigo hospitalario, ignorantes de la maldad-,
salve. Yo, un dios inmortal entre vosotros, que no mortal,
voy y vengo entre todos honrado al parecer,
y ceñido con cintas y floridas coronas.
Por todos cuando llego a las prósperas ciudades
-por hombres y mujeres- me veo reverenciado. Y me siguen
a millares, para tratar de averiguar dónde se halla la senda del provecho;
por consultar oráculos los unos; otros, contra los males
de toda condición tratan de oír una respuesta que los cure,
pues largo tiempo ya se hallan transidos por acerbos dolores

Colonias griegas de Italia y de Sicilia



4. ¿Qué é unha polis? ¿Qué é un cidadán dunha polis grega?

Teognis de Megara, 53-58 : Ah, Cirno, ésta es aún nuestra ciudad, pero es otra su gente. Los que antes no sabían de leyes ni derechos, los que cubría sus flancos con pieles de cabras, y fuera de esta ciudad como gamos pastaban, ahora son gente de bien, Polipaidés; y los nobles de antes ahora son pobres gentes. ¿quién puede soportar el ver esto?.

Tucídides, I, 10, 2: A pesar de esto <el poderío de Esparta>, la ciudad (*pólis*) no se ha agrupado en una urbe (*synoikízo*), no tiene santuarios ni edificios suntuosos, presenta un hábitat disperso en aldeas (*kómas*) según el antiguo uso griego. Su poder parece mucho menor de lo que realmente es.

Aristoteles, Política, 1252b 9 - 1253a 7: De estas dos sociedades (de la hembra y el macho y del amo y el esclavo), procede en primer lugar la casa, y Hesíodo dijo bien en su poema: "lo primero casa, mujer y buey para el arado" (*Trabajos y Días*, 445), pues el buey es el esclavo del pobre. Por tanto, la comunidad constituida naturalmente para la satisfacción de las necesidades cotidianas es la casa... y la primera comunidad constituida por varias casas en vista de necesidades no cotidianas es la aldea, que en su forma más natural aparece como una colonia de la casa... Esta es también la razón de que la principio

las ciudades fueron gobernadas por reyes, como todavía hoy los bárbaros: resultaron de la unión de personas sometidas al rey, ya que en toda casa reina el más anciano, y, por lo tanto, también en las colonias, cuyos miembros están unidos por el parentesco. Y eso es lo que dice Homero "cada uno es legislador de sus hijos y mujeres" (*Odisea*, IX 114), pues en los tiempos primitivos vivían dispersos... La comunidad perfecta de varias aldeas es la ciudad, que tiene, por así decirlo, el extremo de toda suficiencia, y que surgió por causa de las necesidades de la vida, pero existe ahora para vivir bien. De modo que toda ciudad lo es por naturaleza, si lo son las comunidades primeras; porque la ciudad es el fin de ellas, y la naturaleza es fin... De todo esto resulta, pues, manifiesto que la ciudad es una de las cosas naturales, y que el hombre es por naturaleza un animal social (*politikon zoon*), y que el insocial (*apolis*) por naturaleza y no por azar o es mal hombre más que hombre, como aquel a quien Homero increpa: "sin tribu, sin ley, sin hogar" (*Ilíada*, IX, 63), porque el que es tal por naturaleza es además amante de la guerra, como una pieza aislada en los juegos.

5. Hesíodo, o panteón grego e os hérois.

Hesíodo, *Teogonía*, 104-206. ¡Salud, hijas de Zeus! Otorgadme el hechizo de vuestro canto. Celebrad la estirpe sagrada de los sempiternos Inmortales, los que nacieron de Gea y del estrellado Urano, los que nacieron de la tenebrosa Noche y los que crió el salobre Ponto. Decid también cómo nacieron al comienzo los dioses, la tierra, los ríos, el ilimitado ponto de agitadas olas y, allí arriba, los relucientes astros y el anchuroso cielo. Y los descendientes de aquellos, los dioses dadores de bienes, cómo se repartieron la riqueza, cómo se dividieron los honores y cómo además, por primera vez, habitaron el muy abrupto Olimpo. Inspiradme esto, Musas que desde un principio habitáis las mansiones olímpicas, y decidme los que hubo antes de aquéllos.

En primer lugar existió el Caos. Después Gea la de amplio pecho, sede siempre segura de todos los inmortales que habitan la nevada cumbre del Olimpo. En el fondo de la tierra de anchos caminos existió el tenebroso Tártaro. Por último, Eros, el más hermoso entre los dioses inmortales, que afloja los miembros y cautiva de todos los dioses y todos los hombres el corazón y la sensata voluntad en sus pechos.

Del Caos surgieron Érebo y la negra Noche. De la Noche a su vez nacieron el Éter y el Día, a los que alumbró preñada en contacto amoroso con Érebo.

Gea alumbró primero al estrellado Urano con sus mismas proporciones, para que la contuviera por todas partes y poder ser así sede siempre segura para los felices dioses. También dio a luz a las grandes montañas, deliciosa morada de diosas, las Ninfas que habitan en los boscosos montes. Ella igualmente parió al estéril piélagos de agitadas olas, el Ponto, sin mediar grato comercio.

Luego, acostada con Urano, alumbró a Océano de profundas corrientes, a Ceo, a Crío, a Hipión, a Jápeto, a Tea, a Rea, a Temis, a Mnemósine, a Febe de áurea corona y a la amable Tetis. Después de ellos nació el más joven, Cronos, de mente retorcida (*agkylométes*), el más terrible de los hijos y se llenó de un intenso odio hacia su padre... (138)

(154) Pues bien, cuantos nacieron de Gea y Urano, los hijos más terribles, estaban irritados con su padre desde siempre. Y cada vez que alguno de ellos estaba a punto de nacer, Urano

los retenía a todos ocultos en el seno de Gea sin dejarles salir a la luz y se gozaba cínicamente con su malvada acción.

La monstruosa Gea, a punto de reventar, se quejaba en su interior y urdió una cruel artimaña (*dolíen dè kakén*). Produciendo al punto un tipo de brillante acero, forjó una enorme hoz y luego explicó el plan a sus hijos. Armada de valor dijo afligida en su corazón: “¡Hijos míos y de soberbio padre! Si queréis seguir mis instrucciones, podremos vengar el cruel ultraje de vuestro padre; pues él fue el primero en maquinarse odiosas acciones”.

Así habló y lógicamente un temor los dominó a todos y ninguno de ellos se atrevió a hablar. Mas el poderoso Cronos, de mente retorcida, armado de valor, al punto respondió con estas palabras a su prudente madre: “Madre, yo podría, lo prometo, realizar dicha empresa, ya que no siento piedad por nuestro abominable padre; pues él fue el primero en maquinarse odiosas acciones”.

Así habló. La monstruosa Gea se alegró mucho en su corazón y le apostó secretamente en emboscada. Puso en sus manos una hoz de agudos dientes y disimuló perfectamente la trampa (*dólos*).

Vino el poderoso Urano conduciendo la noche, se echó sobre la tierra ansioso de amor y se extendió por todas partes. El hijo, saliendo de su escondite, logró alcanzarle con la mano izquierda, empuñó con la derecha la prodigiosa hoz, enorme y de afilados dientes, y apresuradamente segó los genitales de su padre y luego los arrojó a la ventura por detrás.

No en vano escaparon aquéllos de su mano. Pues cuantas gotas de sangre salpicaron, todas las recogió Gea, y al completarse un año, dio luz a las poderosas Erinias, a los altos gigantes... y a las Ninfas que se llaman Melias... En cuanto a los genitales, desde el preciso instante en que los cercenó con el acero y los arrojó lejos del continente en el tempestuoso ponto, fueron luego llevados por el piélago durante mucho tiempo. A su alrededor surgía del miembro inmortal una blanca espuma y en medio de ella nació una doncella... Afrodita la llaman los dioses y hombres, porque nació en medio de la espuma ... Y estas atribuciones posee desde el comienzo y ha recibido como lote entre los hombres y dioses inmortales: las intimidades con doncellas, las sonrisas, los engaños, el dulce placer, el amor y la dulzura. (206)

Jenófanes de Colofón (D.-K. 21) :

B 10-12 : Homero y Hesíodo han atribuido a los dioses todo cuanto es vergüenza e injuria entre los hombres, y narrado muy a menudo acciones injustas de los dioses : robar, cometer adulterio y engañarse unos a otros.

B 14 : Pero los mortales creen que los dioses han nacido. Y que tienen vestido, voz y figura como ellos.

B 15 : Pero si los bueyes, <caballos> y leones tuvieran manos o pudieran dibujar con ellas y realizar obras como los hombres, dibujarían los aspectos de los dioses y harían sus cuerpos, los caballos semejantes a los caballos, los bueyes a los bueyes, tal como si tuvieran la figura correspondiente <a cada uno>.

B 16 : Los etíopes <dicen que sus dioses son> de nariz chata y negros; los tracios, que <tienen> ojos azules y pelo rojizo.

Pausanias, *Descripción de Grecia*, VIII, 8, 2-3. Se cuenta por los arcadios que cuando Rea parió a Poseidón, éste fue entregado a un pastor que vivía allí con sus carneros, de lo cual dicen que tomó su nombre como fuente, pues a su alrededor eran apacentados los carneros; también dicen que ella le dijo a Cronos que había parido un caballo, dándole a devorar un potro en lugar de su hijo, del mismo modo que después en lugar de Zeus le dio una piedra envuelta en pañales.

A tales fábulas de los griegos, al comenzar mi escrito las atribuía yo más necedad, pero al llegar a Arcadia se me ha ocurrido la sospecha de que los considerados sabios entre los griegos hablaban antaño no directamente sino por enigmas, y así, esto que se cuenta de Cronos sospecho que encierra alguna cosa profunda. Sin embargo, sobre las cosas divinas, seguiremos exponiendo lo que se dice.

Himno Homérico a Afrodita (V). Hay tres corazones a los que no puede convencer ni seducir.

En primer lugar está la hija de Zeus que lleva la égida, Atenea de ojos brillantes; pues ella no disfruta con las hazañas de la dorada Afrodita, sino que se complace en guerras y en los trabajos de Ares, en luchas y batallas y preparando renombrados trabajos. Ella enseñó primero a los artesanos terrenales carros de guerra y carros construidos con bronce, y también ella enseña a tiernas doncellas en la casa y ofrece conocimiento de las buenas artes en la mente de cada una.

Tampoco Afrodita amante de la risa nunca sojuzgó a Ártemis con el amor, la cazadora con venablos de oro; pues ella gusta del arco y matar bestias salvajes en las montañas, también la cítara y gritos estremecedores y bosques sombríos y las ciudades de hombres justos.

Como tampoco Hestia la pura doncella ama los trabajos de Afrodita. Ella fue la primera nacida del astuto Cronos y también la más joven, por deseo de Zeus que lleva la égida, una doncella real a la que Poseidón y Apolo desearon desposar. Pero ella los rechazó; y tocando la cabeza del padre Zeus que lleva la égida, juró un gran juramento que ha sido totalmente realizado, que ella sería por siempre doncella. De modo que Zeus el padre el concedió un gran honor en vez del matrimonio, y ella tiene su lugar en medio de la casa y la porción más rica. En todos los templos de los dioses tiene un lugar de honor, y entre todos los mortales ella es la primera de las diosas...



Los dioses asisten al nacimiento de Atenea

6. Tiranos, sabios e poetas, a cultura da Grecia arcaica.

Diógenes Laercio, I, 75. Sin embargo, en esa época, el pueblo de Mitilene honró a Pítaco de forma extravagante y le concedió el gobierno. Gobernó durante diez años y puso el sistema político en orden y entonces dejó su cargo.

Vivió otros diez años después de su renuncia y recibió del pueblo de Mitilene una parcela de tierra que dedicó como dominio sagrado y que lleva su nombre hasta la actualidad; Sosícrates cuenta que separó para sí una pequeña cantidad y sentenció que la mitad es más que el todo.

Además no aceptó una donación de dinero que le hizo Creso diciendo que tenía el doble de lo que necesitaba, pues su hermano había muerto sin descendencia y él había heredado sus propiedades.

Alceo, 129 L-P. Este recinto en común consagraron, grande y bien visible, los lesbios, y dentro elevaron altares a los dioses eternos e invocaron a Zeus el Protector, y a ti, ilustre diosa, la Eolia, generadora de todo, y en tercer puesto a éste, Piel de Corzo, a Dionisio, devorador de carne cruda.

Vamos con ánimo benévolo escuchad nuestra súplica y salvadnos de estos rigores y el amargo exilio. Y que caiga sobre el hijo de Hiras la Erinis vengadora de quienes antaño juramos, con rito sagrado, no entregar nunca a ninguno de los compañeros, sino quedar muertos revestidos de tierra, a manos de los hombres que entonces mataban, o matarlos y al pueblo librarlo luego de sus penalidades. Mas entre ellos el Panzudo no habló de corazón, sino que sin reparos los juramentos pisotea y devora nuestra ciudad...

Dionisio de Halicarnaso, *Antigüedades romanas*, VII, 7-8. Aristodemo de Cumas... tomó las peores medidas políticas que existen entre los hombres y que son el preludio de toda tiranía: la redistribución de tierras y la abolición de las deudas.

Prometió ocuparse él mismo de ambas cuestiones, si se le designaba general con plenos poderes hasta que los asuntos públicos estuviesen seguros y se estableciera una forma democrática de gobierno.

Como la multitud plebeya y sin principios acogió con alegría el saqueo de los bienes ajenos, Aristodemo, dándose a sí mismo poder absoluto, impuso otra medida con la que los engañó y privó a todos de libertad ...

Como también consintieron en esto, ese mismo día se apoderó de las armas de todos los cumanos y, durante los días siguientes, registró las casas, en las que mató a muchos ciudadanos con la excusa de que no habían consagrado todas las armas a los dioses, tras lo cual reforzó la tiranía con tres cuerpos de guardia ...



Jenófanes de Colofón Fr. 2 D.

Pero si por la rapidez de sus pies la victoria uno logra,
o en el pentatlón – allí en el recinto sagrado de Zeus [*Diòs témenos*],
junto al río de Pisa, en Olimpia –, o bien en la lucha,
o en el pugilato que causa tremendos dolores,
o bien en ese espantoso certamen que llaman “pancracio”, 5
muy ilustre se hace a ojos de sus convecinos,
y puede alcanzar la gloriosa “proedría” en los Juegos,
y recibir alimentos a cargo del público erario [*demosíon kteánon*],
y de su ciudad [*pólis*] un regalo, que tenga por premio.
Incluso lo puede lograr con caballos todo eso, 10
sin ser tan valioso como yo. Pues mejor que la fuerza
de los caballos y los hombres es nuestro saber [*hēmetére sophiē*].
Pero todo eso se juzga con mucho desorden; injusto
es preferir al saber verdadero [*agathês sophiês*] la fuerza corpórea.
Pues, aunque en el pueblo se encuentre un buen luchador, 15
o un campeón del pentatlón o un as de la palestra,
o alguien ligero de pies, que es lo más apreciado
en las pruebas de fuerza que van a certamen,
por eso no va la ciudad a tener buen gobierno [*en eunomíei pólis*].
Mínimo gozo consigue sacar la ciudad de eso, 20

de que alguno compita y venza en la orilla de Pisa.
Pues tal hecho no va a engrosar los tesoros del pueblo.

«Ἄλλ' εἰ μὲν ταχυτῆτι ποδῶν νίκην τις ἄροιο
ἢ πενταθλεύων, ἔνθα Διὸς τέμενος
παρ Πίσαιο ῥοῆς' ἐν Ὀλυμπίῃ, εἴτε παλαίων
ἢ καὶ πυκτοσύνην ἀλγινόεσσαν ἔχων,
εἴτε τὸ δεινὸν ἄεθλον ὃ παγκράτιον καλέουσιν,
ἄστοισί' κ' εἴη κυδρότερος προσορᾶν
καί κε προεδρίην φανερίην ἐν ἀγῶσιν ἄροιο
καί κεν σίτησιν δημοσίων κτεάνων
ἐκ πόλεως καὶ δῶρον ὃ οἱ κειμήλιον εἴη·
εἴτε καὶ ἵπποισιν, ταῦτά κε πάντα λάχοι,
οὐκ ἔων ἄξιος ὥσπερ ἐγώ. Ῥώμης γὰρ ἀμείνων
ἀνδρῶν ἢ δ' ἵππων ἡμετέρη σοφίη.
Ἄλλ' εἰκὴ μάλα τοῦτο νομίζεται, οὐδὲ δίκαιον
προκρίνειν ῥώμην τῆς ἀγαθῆς σοφίης.
Οὔτε γὰρ εἰ πύκτης ἀγαθὸς λαοῖσι μετεῖη
οὔτ' εἰ πενταθλεῖν οὔτε παλαισμοσύνην,
οὐδὲ μὲν εἰ ταχυτῆτι ποδῶν, τόπερ ἐστὶ πρότιμον
ῥώμης ὅσς' ἀνδρῶν ἔργ' ἐν ἀγῶνι πέλει,
τοῦνεκεν ἂν δὴ μᾶλλον ἐν εὐνομίῃ πόλις εἴη.
Σμικρὸν δ' ἂν τι πόλει χάσμα γένοιτ' ἐπὶ τῷ,
εἴ τις ἀεθλεύων νικῶ Πίσαιο παρ' ὄχθας·
οὐ γὰρ πιαίνει ταῦτα μυχοὺς πόλεως.»

Arquíloco de Paros

Bebiste vino abundante y sin mezcla,
y no aportaste siquiera tu parte,
ni viniste invitado, como amigo,
sino que tu vientre extravió a tu mente,
y te arrastró a la desvergüenza (78 D)

Tal ansia de amor me envolvió el corazón
y densa niebla derramó sobre mis ojos
robando de mi pecho el suave sentido (112 D)

El altar, en el centro, está cubierto por doquier de flores
y el canto y el ambiente de fiesta se adueñan de la casa.

Anacreonte de Teos 43 D. Venga ya, tráenos, muchacho, la copa, que de un trago la apuro. Échale diez cazos de agua, y cinco de vino, para que sin excesos otra vez celebre la fiesta de Baco. Vamos, de nuevo, sin tanto estrépito y griterío ahora practiquemos el beber con vino, no al modo escita, sino brindando al compás de hermosos himnos.

Jenófanes de Colofón, El Banquete.

Mas, antes que nada, deben los hombres entonar en honor de un dios

un himno de temas respetuosos y de palabras puras.

15 Y, hechas las libaciones, y tras haberle implorado la fortaleza para obrar acciones justas – pues esto es sin duda lo más obvio- y no insolentes, debes beber en la medida en que, aun con ella, puedas volver a casa sin la ayuda de un criado, si no eres ya muy viejo, y alabar al hombre que, aun bebido, manifiesta su valía
20 en la forma en que su memoria y su tono se orientan a la virtud, y no ocuparte de las luchas de titanes, gigantes y centauros, invenciones de la gente del pasado, ni de violentas refriegas, temas en los que nada hay de provecho, sino tener siempre con los dioses la debida reverencia.

Ateneo XV, 50, 695 a-b, poemas en honor a los tiranicidas de Atenas

En un ramo de mirto ocultaré mi espada como hicieron Harmodio y Aristogitón, cuando los dos mataron al tirano e hicieron de Atenas un lugar de isonomía.

Queridísimo Harmodio, aún no estás muerto; sino que habitas, dicen, en las Islas de los Bienaventurados, como Aquiles, el de los pies ligeros, y también el Tidida Diomedes y el noble Idomeneo.

Estrabón, X 4, 21. En cuanto a las relaciones amorosas, los cretenses tienen una costumbre muy particular. Pues no es por la persuasión como los *erastes* consiguen a quienes persiguen con sus asiduidades, sino por el rapto. El *erastes* anuncia a sus amigos, con tres días de adelanto como máximo, su intención de proceder al rapto. Ocultar al adolescente ansioso por él o no permitirle que se ponga en el camino previsto para el rapto sería, por su parte, el colmo del insulto, pues a ojos de todos ellos significaría que no es digno de pertenecer a un *erastes* de tan elevado rango. De modo que se reúnen, y si constatan que el raptor es igual o superior al adolescente en todos los aspectos y particularmente en el rango, le persiguen y se lo entregan, si bien con suavidad y sólo por ajustarse a la costumbre, pues es para ellos una satisfacción confiárselo a fin de que él pueda llevárselo definitivamente. Si, por el contrario, consideran que el *erastes* no es de rango suficiente, raptan al niño por las buenas. En cualquier caso, la persecución cesa en cuanto este haya sido llevado al *andreion* de su raptor. Consideran digno de ser amado no al muchacho más hermoso, sino al que se distingue por su valor y por su corrección. Tras darle la bienvenida y entregarle regalos, el *erastes* le hace abandonar la comarca y le conduce al paraje deseado. Todos los que han asistido al rapto le acompañan, y tras haber festejado y cazado con él durante dos meses - la ley no permite la retención del adolescente por más tiempo -, vuelven a la ciudad. Entonces se deja marchar al niño, que recibe como regalo un equipo militar, un buey y un vaso - son los regalos prescritos por la ley - y además, naturalmente, otros muchos regalos valiosos, hasta el punto de que los amigos del *erastes* tienen la costumbre de contribuir a fin de ayudarlo a soportar el peso del enorme gasto. En cuanto al niño, sacrifica el buey a Zeus y ofrece una comida a sus raptos. A continuación hace una declaración pública sobre las relaciones que ha tenido con su *erastes*, en el curso de la cual manifiesta si está satisfecho o no, pues la ley estipula que si ha sido objeto de violencia en el rapto, tiene derecho a pedir una reparación y a ser sustraído de su poder. Por otra parte, para un adolescente bien formado y de ascendencia ilustre es una infamia no encontrar *erastes*, pues se atribuiría esta desgracia a un defecto de su educación. Por el contrario, se ofrecen honores a los *parastátes*, nombre que se da a los que han sido objeto de un rapto : se les reservan los puestos más vistosos en los lugares públicos y en los

estadios y tienen derecho a distinguirse de los demás poniéndose la ropa entregada por su *erastes*. Este derecho no se limita únicamente a la época de la adolescencia, pues una vez llegados a la edad adulta siguen llevando una ropa especial a fin de que se sepa de cada uno de ellos que anteriormente ha sido un glorioso (*kleinos*), término que designa entre ellos al *erómeno*, mientras que el *erastes* es denominado *philétor*.

7. Esparta: Instituciones e proceso histórico.

Tirteo, 8 D. 11-33: Los que se atreven, en fila cerrada, a luchar cuerpo a cuerpo y a avanzar en vanguardia,

en menor número mueren y salvan a quienes les siguen.

Los que tiemblan se quedan sin nada de honra.

Nadie acabaría de relatar uno a uno los daños que a un hombre le asaltan, si sufre la infamia.

...

Que todo el mundo se afiance en sus pies,

y se hinque en el suelo, mordiendo con los dientes el labio, cubriéndose los muslos, la piernas, el pecho y los hombros con el vientre anchuroso del escudo redondo.

Y en la derecha mano agite su lanza tremenda, y mueva su fiero penacho en lo alto del casco.

Adiéstrese en combates cumpliendo feroces hazañas,

y no se quede, pues tiene su escudo, remoto a las flechas.

Id todos al cuerpo a cuerpo, con la lanza larga o la espada herid y acabad con el fiero enemigo.

Poniendo pie junto a pie, apretando escudo contra escudo,

penacho junto a penacho y casco contra casco, acercad pecho a pecho y luchad contra el contrario, manejando el puño de la espada o la larga lanza.

Tucídides, I, 10, 2: A pesar de esto <el poderío de Esparta>, la ciudad (*pólis*) no se ha agrupado en una urbe (*sunoikízo*), no tiene santuarios ni edificios suntuosos, presenta un hábitat disperso en aldeas (*kómas*) según el antiguo uso griego. Su poder parece mucho menor de lo que realmente es.

Plutarco, Vida de Licurgo, 6, 1-9. 1. Licurgo concede tanta importancia a esta magistratura (la gerusia) que trae de Delfos un oráculo concerniente a ella que se llama *rhêtra*. 2. Dice lo siguiente: "Tras haber fundado el santuario de Zeus *Syllanios y de Atenea *Syllania, después de haber reunido en tribus a las tribus y en *obas* a las *obas*, después de haber constituido de treinta personas una gerusia con los *archegétais*, reunir periódicamente la *apella* entre Babyka y Knakion; así hacer proposiciones y retirarse; (pero a la asamblea del pueblo victoria) y supremacía". 3. En este texto la expresión *phylàs phylàxai kai obàs obàxai* significa dividir y repartir la masa en las secciones a las que ha llamado unas tribus, otras *obas*. A los reyes se les llama *archegétais* (fundadores), *apellázein*, es reunir la asamblea, porque vincula al dios Pitio el origen y la causa del régimen. 4. Hoy en día se llama Oino al Babyka y Knaikon; pero Aristóteles hace de Knaikon un río y de Babyka un puente. Es entre ellos que tenía lugar la sesión sin pórticos ni otra urbanización. 6. Cuando la multitud estaba reunida, no se permitía a nadie (excepto a los reyes y gerontes) emitir una proposición, pero

sobre la proposición presentada por los reyes y gerontes, era el pueblo quien tenía todo el poder de decisión. 7. Pero más tarde, como la mayoría deformaba y violentaba las proposiciones con recortes y adiciones, los reyes Polidoro y Teopompo insertaron en la *rhêtra* la frase siguiente: 8. "Si el pueblo dice torcido, que los Ancianos y los *archegétais* sean disolventes", es decir no ratifiquen sino que se retiren y disuelvan la asamblea como perversora y modificadora de la proposición contrariamente a lo que es mejor. 9. Y ellos también persuadieron a la ciudad que esta adición provenía del dios (Apolo).

Heródoto 6. 58. (1) Éstos son los privilegios que el Estado espartiatá concede a sus reyes mientras se hallan con vida. Y, a su muerte, se les rinden los siguientes honores. Unos jinetes divulgan la noticia por toda Laconia, mientras que, en la capital, grupos de mujeres recorren las calles golpeando unos calderos. Pues bien, cuando se produce una manifestación de esta naturaleza, es preceptivo que en cada casa, dos personas de condición libre, un hombre y una mujer, se vistan de Lugo; y severas penas amenazan a los infractores.

(2) Y por cierto que, con ocasión de la muerte de sus reyes, entre los lacedemonios rige la misma norma que entre los bárbaros de Asia (pues resulta que la mayoría de los bárbaros observa idéntica costumbre con ocasión de la muerte de sus reyes). En efecto, cuando muere un rey de los lacedemonios, es de todo punto obligado que, además de los espartiatas, al funeral acudan desde toda Lacedemonia un número concreto de periecos. (3) Pues bien, tras congregarse en un lugar determinado varios millares de personas, entre periecos, ilotas y espartiatas propiamente dichos, hombres y mujeres, indiscriminadamente, comienzan a golpearse la frente afanosamente y prorrumpen en interminables lamentos, repitiendo una y otra vez que el monarca que acaba de morir ha sido, sin duda laguna, el mejor. Por otra parte, si un rey muere en el campo de batalla, modelan una efigie suya y la conducen a la tumba en un féretro primorosamente tapizado. Concluido el sepelio, en la región no tienen lugar actividades comerciales por espacio de diez días, ni se celebran asambleas electivas, sino que durante los días citados guardan luto.

Aristóteles, *Política*, 1269b13-1270a40. En todos aquellos regímenes en que la condición de las mujeres es mala, habrá que considerar que la mitad de la ciudad vive sin ley. Esto es precisamente lo que ha ocurrido en Lacedemonia: el legislador, que quiso que todos los ciudadanos fuesen resistentes, lo consiguió evidentemente respecto de los varones, pero fue negligente por lo que se refiere a las mujeres, pues viven sin freno, entregadas a toda clase de licencia y molición (*hápasan akolasían kai tripherôs*). En un régimen así es forzoso que se estime la riqueza, especialmente si los hombres están dominados por las mujeres, como la mayor parte de las razas combativas y belicosas, excepto los celtas y algunos otros que aprueban francamente el amor entre varones. Parece, en efecto, que el primer mitólogo tuvo razón al unir Ares con Afrodita, pues todos los guerreros parecen inclinados al amor, ya de los hombres ya de las mujeres. Por eso fue así entre los laconios, y muchas cosas eran administradas por las mujeres en la época de su hegemonía. Y ¿qué diferencia hay entre que gobiernen las mujeres y que los gobernantes sean gobernados por las mujeres? El resultado es el mismo. Incluso para la audacia, que no tiene ninguna utilidad en la vida corriente, sino si acaso en la guerra, fueron funestísimas las mujeres de los laconios. Lo demostraron durante la invasión tebana, pues no fueron útiles en nada, al igual que en otras ciudades [...] Es fácil de entender que la licencia de las mujeres se haya establecido entre los laconios desde tiempos antiguos, pues a causa de las campañas militares los hombres pasaban mucho tiempo alejados del país, combatiendo contra los argivos y luego contra los arcadios y mesenios; en su período de inactividad se ponían a disposición del legislador, prestos a obedecer gracias a la vida

militar (que posee ciertamente muchas virtudes); en cambio se dice que Licurgo intentó someter a las mujeres a las leyes, pero, como se le opusieron, desistió de ello [...].

Después de lo que se acaba de decir se podría censurar la desigualdad de la propiedad, pues sucede que unos poseen un patrimonio excesivamente grande, y otros uno extremadamente exiguo; por ello precisamente la tierra fuera a parar a pocas manos. Antes asunto también está mal regulado por las leyes, pues el legislador estableció con razón que no fuera honorable comprar o vender la tierra que se posee, pero concedió la libertad de donarla o legarla a los que se quisiera. Sucede sin embargo, que una y otra cosa conducen de manera inevitable a lo mismo. Además casi las dos quintas partes de todo el territorio pertenece a las mujeres por haber muchas herederas y porque se entregan grandes dotes. Desde luego hubiera sido mejor suprimir por ley las dotes o que al menos se estableciera que fueran pequeñas o en todo caso de una medida justa [...] Pudiendo el país alimentar a mil quinientos jinetes y treinta mil hoplitas, no llegan siquiera al número de mil combatientes. Los hechos mismos han mostrado claramente los defectos de este sistema; la ciudad no pudo suportar un solo revés y fue destruida por la escasez de hombres.

8. Atenas: lexisladores e tiranos.

Solón 24 D. Y yo ¿por qué me retiré antes de conseguir aquello a lo que había convocado al pueblo? de eso podría atestiguar en el juicio del tiempo la madre suprema de los dioses olímpicos muy bien,

la negra Tierra, a la que entonces yo le arranqué los mojonos hincados por doquier. Antes era esclava, y ahora es libre.

Y reconduje a Atenas, que por patria les dieron los dioses, a muchos ya vendidos, uno justa y otro injustamente, y a otros exiliados por urgente pobreza que ya no hablaban la lengua del Ática, de tanto andar errantes.

Y a otros que aquí mismo infame esclavitud ya sufrían, temerosos siempre de sus amos, los hice libres.

Eso con mi autoridad, combinando la fuerza y la justicia, lo realicé, y llevé a cabo lo que prometí. Leyes a un tiempo para el rico y el pobre, encajando a cada uno una recta sentencia, escribí.

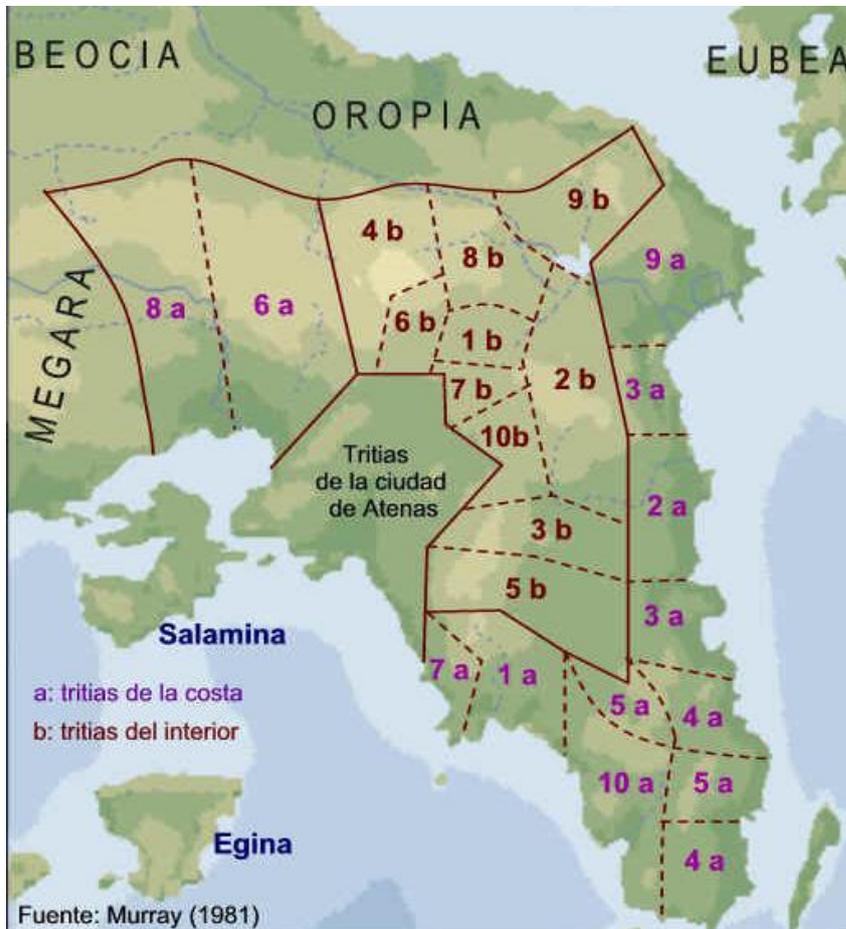
Si otro en mi lugar, tiene la vara, un tipo malévolos y codicioso de bienes, no hubiera contenido al pueblo. Si yo decido un día lo que a los unos les gustaba entonces, y al otro lo que planeaban sus contrarios, esta ciudad habría quedado viuda de muchos hombres. Frente a eso, sacando vigor de todos lados me revolví como un lobo acosado por perros.

Heródoto I, 59, 3-6. <Pisístrato> con ocasión del enfrentamiento entre los atenienses de la costa y de la llanura -de aquellos era jefe Megacles, hijo de Alcmeón, y de los de la llanura, Licurgo, hijo de Aristolaidés-, formó, con miras a la tiranía, un *tercer partido*, reunió secuaces y, una vez erigido en presunto caudillo de los montañeses, puso en práctica el siguiente plan:

se hirió a sí mismo y a los mulos que llevaba, y condujo el carro hasta el ágora, como si hubiera escapado a unos supuestos enemigos que hubiesen intentado darle muerte cuando se dirigía al campo, y pidió al pueblo poder disponer de una *guardia personal* en atención a sus anteriores méritos en la campaña llevada a cabo contra los megareos, cuando tomó Nisea y realizó otros importantes logros.

El pueblo ateniense, entonces, totalmente engañado, le permitió elegir, de entre el número de los ciudadanos, esos guardaespaldas que, en realidad, no fueron los lanceros de

Pisístrato, sino sus maceros, pues le escoltaban provistos de mazas de madera. Estos hombres se sublevaron con Pisístrato apoderándose de la acrópolis. Desde entonces, y como es natural, Pisístrato se hizo el amo de Atenas, si bien no modificó las magistraturas existentes ni alteró las leyes; rigió la ciudad de acuerdo con las formas constitucionales en un gobierno muy acertado.



Distribución de las tribus clisténicas.

Aristóteles, Constitución de los Atenienses, 21. 1 Así pues, por estos motivos el pueblo confiaba en Clístenes. Entonces, puesto al frente del pueblo, en el año cuarto después de la caída de los tiranos, siendo arconte Iságoras (508-7), 2 primeramente dividió a todos en diez tribus en lugar de las cuatro, con la intención de mezclarlos, para que participase mayor número en el gobierno. Por eso se dice que no atiendan a las tribus los que quieran investigar los linajes. 3 Después, formó el consejo de quinientos miembros, en lugar de cuatrocientos, cincuenta de cada tribu, hasta entonces habían sido cien. Por esto no los organizó en doce tribus, para que no resultara la división de acuerdo con las tritías preexistentes, pues de cuatro tribus había doce tritías, y así no se hubiera mezclado la muchedumbre. 4 Dividió también el país por demos, en treinta partes, diez de los alrededores de la ciudad, diez de la costa y diez del interior, y dando a estas el nombre de tritias, sacó a la suerte tres para cada tribu, con el fin de que cada una participase de todas las regiones. E hizo conciudadanos de demo a los que

habitaban en cada uno, para que no quedaran en evidencia los nuevos ciudadanos al llevar el nombre de familia, sino que llevaran el nombre de los demos; por eso los atenienses se llaman todavía a sí mismos por los demos. 5 Estableció demarcos con la misma función que los antiguos naucraros, pues precisamente estableció los demos en lugar de las naucrarías. Dio nombre a los demos, a unos por los lugares, a otros por sus fundadores, pues no todos los demos se correspondían ahora con los lugares. 6 Respecto a las estirpes, las fraternidades y los sacerdocios dejó que cada uno los conservase según la tradición. A las tribus les dio como sobrenombre, de entre cien héroes fundadores elegidos de antemano, los diez que la Pitia designó.

Heródoto, V, 78 : Los atenienses, en suma, se habían convertido en una potencia. Y resulta evidente - no por un caso aislado, sino como norma general - que la igualdad de derechos políticos (isegoría, literalmente: "igual derecho de palabra") en un preciado bien, si tenemos en cuenta que los atenienses, mientras estuvieron regidos por una tiranía, no aventajaban a ninguno de sus vecinos en el terreno militar; y, en cambio, al desembarazarse de sus tiranos, alcanzaron una clara superioridad. Este hecho demuestra, pues, que, cuando eran víctimas de la opresión, se mostraban deliberadamente remisos por considerar que sus esfuerzos redundaban en beneficio de un amo; mientras que, una vez libres, cada cual, mirando por sus intereses, ponía de su parte el máximo empeño en la consecución de los objetivos.

CLERUQUIA ATENIENSE EN SALAMINA. Fin VI a.C. GHI 14. Ha decidido el pueblo. Aquellos en Salamina que son8 ...1 que residan en Salamina20.....2 paguen impuestos y realicen servicio militar. Pero su propiedad en Salamina no la alquilarán excepto23..... Si alguien alquila, se deberá pagar una multa por el arrendatario y por el arrendador, cada uno de ellos,19..... al tesoro público. Será recaudada por el arconte. Si no, se le reclamarán cuentas en su euthúna. Sus armas las proporcionarán ellos mismos por un valor de treinta dracmas. Cuando estén armados, el arconte revistará sus armas. En la Boulé...

9. Persas e gregos: guerras médicas e impacto cultural.

Heródoto, Historia V, 97. Aristágoras de Mileto, que había sido expulsado de Esparta por el lacedemonio Cleómenes, llegó a Atenas; pues esta ciudad era la más poderosa del resto de Grecia. Y, una vez en presencia del pueblo, Aristágoras repitió lo mismo que manifestara en Esparta a propósito de las riquezas de Asia y de la manera de combatir de los persas, haciendo hincapié en que no empleaban escudos ni lanzas y en que resultarían presa fácil.

2 Estos fueron, en suma, los argumentos que esgrimió; y, a lo dicho, agregó que los milesios eran colonos de los atenienses, por lo que, en buena lógica, cabría esperar que estos últimos, que constituían una gran potencia, les brindaran protección. Y, dada la

¹ *Kleruchos; oikôntas; Athenaíois.*

² "Para siempre, excepto que estén en Atenas"; "y paguen impuestos como los residentes en la ciudad"; "y paguen impuestos como los atenienses".

entidad de la demanda, no hubo promesa que no hiciera, hasta que consiguió persuadirlos. Parece, pues, que resulta más fácil engañar a muchas personas que a un solo individuo, si tenemos en cuenta que Aristágoras no pudo engañar a una sola persona - al lacedemonio Cleómenes -, y en cambio logró hacerlo con treinta mil atenienses.

Decreto de Temístocles. Dioses. Ha decidido la Boulé y el Pueblo, Temístocles hijo de Neocles del demo Freario hizo la propuesta. La ciudad se colocará bajo la tutela de Atenea, de Atenas protectora, y de los otros dioses, de todos ellos, para su protección y defensa contra el bárbaro por la salvación de la *chóra*. Los Atenienses en su totalidad y los extranjeros que viven en Atenas establecerán a sus hijos y a sus mujeres en Trecene 21..... el Fundador de la *chóra* ° Los ancianos y las propiedades se depositarán en Salamina. Los tesoreros y los sacerdocios deben permanecer en la Acrópolis y guardar las posesiones de los dioses. El resto de los Atenienses en su totalidad y aquellos *extranjeros* que han alcanzado la madurez embarcarán en las ya preparadas doscientas naves y repelerán al bárbaro en búsqueda de la libertad, la suya propia y la de los otros helenos, junto con los lacedemonios, corintios, eginetas y los otros que quieran compartir el peligro. Se designarán también los *trierarcos* en número de doscientos, uno por cada nave, por los ° generales, comenzando mañana, de entre aquellos que son propietarios de tierra y casa en Atenas y que tienen hijos legítimos. No tendrán más de cincuenta años y el sorteo determinará la nave de cada hombre. (Los generales) también alistarán soldados, diez por cada nave, de entre mayores de veinte años ° hasta treinta años, y arqueros, cuatro. También designarán por sorteo a los tripulantes de cada nave cuando designen a los *trierarcos* por sorteo. Se hará una lista también del resto, nave por nave, por los generales, en los tablones de anuncios, con los atenienses (seleccionados) del ° registro lexiárquico, los extranjeros de la lista de nombres registrados por el *Polemarco*. Ellos los inscribirán, asignándolos por divisiones, hasta doscientas, (cada una) de hasta cien hombres, y colocarán cada división el nombre de la trirreme y del trierarco y los tripulantes, así sabrán en qué trirreme embarcará cada división. Cuando la designación de todas las divisiones se haya hecho y se hayan sorteado las trirremes, las doscientas serán ocupadas en su totalidad bajo la dirección de la Boulé y los generales, después de que hayan sacrificado para aplacar a Zeus el Todopoderoso y Atenea y Victoria y Poseidón ° el Vigilante. Cuando hayan completado el embarque en las naves, con cien llevarán ayuda al Artemisio en Eubea, mientras que con las otras cien permanecerán, en torno a Salamina y el resto del Atica ancladas y guardarán el territorio. Para asegurar que en un espíritu de concordia todos los atenienses ° rechazarán al bárbaro, aquellos exiliados por diez años irán a Salamina y permanecerán allí hasta que el pueblo] decida sobre ellos. Aquellos...

Pseudo-Aristóteles, *Económicos*, II, 1, 1345b 28 En segundo lugar, veamos la economía satrápica. Pertenecen a ésta seis tipos de ingresos : de la tierra, de los productos peculiares de la región, del comercio, de los impuestos, de los rebaños y de las demás fuentes.

De ellos el primero y más importante es el que proviene de la tierra, éste es el que unos llaman impuesto sobre el producto, y otros diezmo;
el segundo en importancia procede de los productos particulares, en un lugar oro, en otro plata, en otro cobre, cualquier cosa que se pueda hallar en un lugar determinado;
el tercero es el derivado del mercado exterior;
el cuarto es el que resulta de los impuestos derivados por el paso por tierra y de los

mercados.

El quinto procede de los rebaños, llamado impuesto sobre el producto del animal y diezmo;

el sexto procede de las personas, al que se da el nombre de capitación y tasa de los artesanos.

10. Instituciones da democracia ateniense.

Aristóteles, Constitución de los Atenienses, 24: Cuando el pueblo asumió el control supremo procedieron a tratar a sus aliados de un modo más imperial, con la excepción de los quietas, lesbios y samios. A estos los mantuvieron para proteger su imperio, dejando sus constituciones sin alterar y permitiéndoles mantener todas sus posesiones. También aseguraron un buen mantenimiento para la gran masa de la población del modo que Arístides les había indicado. Con los ingresos de los tributos, las tasas y los impuestos de los aliados se mantenía a más de 20.000 personas. Había 6,000 jueces-jurados, 1,600 arqueros, 1,200 jinetes, 500 bouleutas, 500 guardas de los puertos, junto a 50 guardianes de la Acrópolis. Había unos 700 magistrados en Atenas y otros 700 en ultramar. Además, cuando iban a la guerra, había 2500 hoplitas, 20 barcos de guardia, y otros barcos que recaudaban el tributo con tripulaciones que llegaban a los 2,000 hombres sorteados; y junto a ellos estaban las personas mantenidas en el Pritaneo, y los huérfanos, y los carceleros, pues todos ellos eran mantenidos por la ciudad.

REGULACIONES RELATIVAS A CALCIS, 446/5 o 424/3 a.C. GHI 52 Han decidido la Boulé y el Pueblo, Antioquis detentaba la pritanía, Dracóntides presidía, Diognetos propuso : El juramento se tomará como sigue por la Boulé ateniense y por los dikastas : “No deportaré ° calcideos de Calcis o destruiré la ciudad o privaré a cualquier particular de sus derechos o le castigaré con el exilio o lo apresaré o le mataré o tomaré propiedades de cualquiera no escuchado en juicio sin (el concurso) del pueblo de los ° atenienses. No tomaré una decisión, sin haberse hecho un llamamiento ante la justicia, contra el gobierno o un particular cualquiera. Cuando llegue una embajada, la introduciré ante la Boulé y el pueblo en el plazo de diez días cuando ejerza la pritanía, en la medida de mis posibilidades. Esto ° garantizaré a los calcideos si obedecen al pueblo de los atenienses”. Jurará una embajada que vendrá de Calcis, junto con los “juradores” atenienses y que se escriban los nombres de quienes toman parte en la ceremonia. Que todos juren será la ° responsabilidad de los generales. Los calcideos jurarán del modo siguiente : “No me rebelaré contra el pueblo de los atenienses sea por artificio o maquinación de cualquier tipo o de palabra o por actos. Ni seguiré a cualquiera que se rebele y ° si alguien se rebela, lo denunciaré a los atenienses. Pagaré el tributo a los atenienses que yo les convenza (que se establezca), y como aliado seré el mejor y más probado posible. Y auxiliaré al pueblo de los atenienses ° y lo defenderé si cualquiera ataca al pueblo de los atenienses, y obedeceré al pueblo de los atenienses.” Este juramento se tomará a los calcideos adultos, todos sin excepción. Si alguien no presta juramento se verá privado de sus derechos ciudadanos y se confiscará su propiedad, y ° Zeus Olímpico recibirá el diezmo consagrado de su propiedad. El juramento será administrado por una embajada de los atenienses que irá a Calcis, junto con los “juradores” en Calcis, y escribirán las nombres de los calcideos que juren. una línea no escrita ° Anticles propuso : Con buena fortuna para Atenas se intercambiará el juramento entre atenienses y calcideos del mismo modo que ha votado para los eretrios el pueblo de los atenienses.

Que se haga lo más rápidamente será responsabilidad de los generales. ° Como “juradores” que vayan a Calcis, el pueblo elegirá a cinco hombres inmediatamente. En cuanto a los rehenes, se dará una respuesta a los calcideos de que desde ahora los atenienses están decididos a dejar el asunto votado.° Cuando parezca mejor, después de considerarlo, establecerán un acuerdo tal que parezca conveniente para los atenienses y los calcideos. En cuanto a los extranjeros en Calcis que residen allí y que no están sometidos a impuestos atenienses, o a los que se ha garantizado ° por el pueblo de los atenienses exención de cargas públicas (atéleia), ellos pagarán impuestos a Calcis como los otros calcideos. Este decreto y el juramento será inscrito en Atenas por el Secretario de la Boulé en una estela de mármol y ° será levantado en la Acrópolis a expensas de los calcideos; en Calcis, en el templo de Zeus Olímpico, que la Boulé de los calcideos lo inscriba y levante. Esto se decreta para los calcideos. Los sacrificios requeridos por los ° oráculos sobre Eubea se realizarán lo más rápidamente posible por Hierocles y tres hombres escogidos por la Boulé de entre sus miembros. Que se haga con la mayor premura será responsabilidad común de los generales y ellos suministrarán el dinero necesario para ello. ° Arquestrato propuso : Déjese lo demás estar como Anticles (propuso), pero los procedimientos legales de castigo estarán en manos de los calcideos, en a referente a sus propios ciudadanos en Calcis, del mismo modo que lo están en Atenas para los atenienses, excepto (cuando la pena aplicable sea) exilio, muerte o pérdida de ciudadanía. Con respecto a esto, la vista tendrá lugar ° en Atenas, en el tribunal (heliaía) de los Tesmotetes, de acuerdo con el decreto del pueblo. En cuanto a la protección de Eubea, los generales serán responsables, para hacerlo lo mejor, que sea tan excelente como sea posible para los Atenienses. ° JURAMENTO.

Tucídides. II, 13. <Pericles a los atenienses> Les exhortó a tener ánimo, ya que cada año entraban en la ciudad, sin contar con los otros ingresos, unos seiscientos talentos del tributo de los aliados, y que en la Acrópolis se guardaban todavía entonces seis mil talentos en plata acuñada — la mayor cantidad fue de nueve mil setecientos, de los cuales se había gastado parte en los Propileos de la Acrópolis, los otros edificios y el sitio de Potidea —; y además no menos de quinientos talentos en oro y plata sin acuñar en ofrendas privadas y públicas, en los utensilios sagrados utilizados en las procesiones y juegos, en despojos de los persas y cosas semejantes. Añadía todavía una cantidad no pequeña procedente de los demás templos, de la cual podrían hacer uso, así como, si carecían absolutamente de todo recursos, de la propia estatua de la diosa con las chapas de oro que la rodean; hizo saber que la estatua tenía cuatrocientos talentos de oro puro, y que todo él era desmontable...

Dijo además que tenían trece mil hoplitas sin contar los de los fuertes y los dieciséis mil que guardaban las murallas; pues hasta este punto eran elevados los efectivos de la guarnición en los primeros tiempos cuando el enemigo hacía una incursión, reunido entre los jóvenes, los viejos y los metecos que eran hoplitas <sigue descripción de las fortificaciones de Atenas> Enumeró además mil doscientos jinetes, comprendidos los arqueros de a caballo, mil seiscientos arqueros y trescientas trirremes en estado de navegar.

Isopoliteia con los Samios. Ha sido decidido por la Boulé y el Pueblo que los samios sean atenienses, gobernándose de la forma que prefieran... Usarán sus propias leyes y serán autónomos, y actuarán en los otros asuntos según los juramentos y los tratados tal como acordaron atenienses y samios. Y en cuanto a las disputas que puedan surgir de unos con otros, las garantizarán y someterán a justicia según los acuerdos existentes. Si

surge cualquier emergencia debida a la guerra ... Sobre la paz, si llega, los mismos términos se aplicarán a los atenienses y a los que ahora habitan Samos ... Si los atenienses envían una embajada a cualquier sitio, los samios presentes se unirán a ellos enviando al representante que deseen, y ofrecerán cualquier buen consejo que tengan que proponer... 33 El privilegio se otorgará a los samios que han venido, tal como ellos mismos solicitaron, y los atenienses los distribuirán inmediatamente en los demos y las tribus en diez partes...

(Pseudo-Jenofonte, Constitución de Atenas, 1, 1-9) Acerca de la constitución de los atenienses, el hecho de que hayan elegido esta clase de constitución no lo apruebo por lo siguiente, porque al haberla elegido actúan más favorablemente para los miserables que para los hombres de provecho. Por eso efectivamente no lo alabo. Una vez que les pareció bien así, de qué manera conservan perfectamente la constitución y llevan a cabo las otras cosas que a los demás griegos les parecen estar erradas, os lo voy a mostrar. (2) En primer lugar os diré lo siguiente, que allí parece justo que tengan más los pobres y el pueblo que los nobles y los ricos por lo que voy a decir, porque el pueblo es el que impulsa las naves y proporciona potencia a la ciudad, los timoneles, los tripulantes, los pentecontarcos, los pilotos y los constructores de navíos, éstos son los que proporcionan potencia a la ciudad, mucho más que los hoplitas, los nobles y los hombres de provecho. Entonces, ya que esto es así, parece justo que todos tomen parte en las magistraturas en el sorteo y en la votación, y que esté permitido hablar a cualquiera de los ciudadanos. (3) Además, las magistraturas que, si están bien desempeñadas, le procuran salvación a todo el pueblo y si no están bien desempeñadas le procuran peligro, estas magistraturas en absoluto tiene necesidad el pueblo de desempeñarlas; piensan que para ellos no es conveniente desempeñar por sorteo las estrategias ni las hiparquías; pues el pueblo sabe que es más provechoso no desempeñar él mismo estas magistraturas, sino dejar que las desempeñen los más poderosos; en cambio, las magistraturas que se hacen a cambio de una paga y de alguna ventaja para la casa, éstas busca el pueblo desempeñarlas. (4) Luego, en un aspecto que a algunos resulta sorprendente, el hecho de que en todos los terrenos tengan más atribuciones los miserables, los pobres y los del pueblo, en eso mismo va a resultar que están protegiendo la democracia. Efectivamente, mientras los pobres los del pueblo y los inferiores gobiernen de modo adecuado y sean muchos los que lo hacen, darán vida a la democracia; en cambio si quienes gobiernan de modo adecuado son los ricos y los hombres de provecho, lo que están haciendo los del pueblo es fortalecer lo opuesto a ellos mismos. (5) Es en toda tierra lo mejor contrario a la democracia. Pues entre los mejores existe muy poca indisciplina e injusticia y es muchísima la atención a lo provechoso, mientras que en el pueblo es muchísima la ignorancia, la indisciplina y la miseria, pues la pobreza los arrastra con más fuerza a ellos a la maldad y a algunos de los hombres por escasez de medios económicos sólo les está permitida la falta de educación y la ignorancia. (6) Cualquiera podría decir que sería conveniente no dejar que ellos hablaran todos uno detrás de otro ni tomaran parte en las deliberaciones, sino sólo los hombres más diestros y mejores, pero realmente en esto deciden del mejor modo, al dejar que también los miserables hablen, pues si hablaran y decidieran los hombres de provecho, sería bueno para sus propios semejantes, pero no sería bueno para los del pueblo. En cambio en esta situación, al hablar quien quiera levantarse a hacerlo, hombre miserable, descubre lo bueno para sí y para sus propios semejantes. [...]. (8) Desde luego una ciudad sobre tales presupuestos no podría ser la mejor, pero así se podría conservar de la mejor manera la democracia, pues el pueblo quiere, no ser esclavo mientras la ciudad está bien gobernada, sino ser libre y mandar, mientras que le preocupa poco el mal gobierno. Efectivamente, de lo que tú crees que es no

estar bien gobernada, de ahí mismo es de donde el pueblo saca su fuerza y es libre. (9) Si buscas buen gobierno, en primer lugar verás que los más diestros se promulgan las leyes para ellos. Luego, los hombres de provecho castigarán a los miserables, deliberarán los hombres de provecho sobre la ciudad y no dejarán que unos hombres enloquecidos deliberen ni hablen ni se reúnan en asamblea. Sin embargo, a partir de esos bienes el pueblo rápidamente caería en esclavitud.

Eurípides, *Orestes*, 884-931 *A su regreso de Troya el rey Agamenón es asesinado por su esposa Clitemestra y su amante Egisto, que habían ocupado el poder en Argos. Ambos fueron asesinados por Orestes, hijo de Agamenón y Clitemestra con la complicidad de su hermana Electra. El mensajero habla a Electra.*

Cuando estuvo completa la muchedumbre de los argivos, el heraldo se puso en pie y dijo : “¿quién desea hablar sobre si Orestes, el matricida, debe morir o no?” Y tras esto se levanta Taltibio, que al lado de tu padre arrasó Frigia. Y pronunció, poniéndose siempre bajo la sombra de los que tienen el poder, un discurso ambiguo. De un lado ensalzó a tu padre, pero no elogió a tu hermano; envolvió en bellas frases palabras malignas, diciendo que había implantado unos usos perversos contra los progenitores. Y dirigía rápidamente la mirada insinuante a los amigos de Egisto. Tal es, en efecto, esa raza : los heraldos <Taltibio lo era> brincan siempre en pos del afortunado. Para ellos ése es amigo: cualquiera que domine en la ciudad y esté en los altos cargos. Después de éste habló el rey Diomedes. El proponía que no os mataran ni a ti ni a tu hermano, sino que os castigarán con el destierro para cumplir con lo piadoso. Hubo un cierto tumulto : unos aplaudían lo que había dicho, pero otros no los aprobaban. Y tras él se alza cierto individuo de lengua desenfadada, fortalecido en su audacia, un argivo sin ser de Argos, un intruso, confiado en el barullo y en la desvergonzada libertad de palabra, capaz de impulsar a la gente a cualquier desatino (...). Este dijo que debían mataros a Orestes y a ti lapidándoos. Por lo bajo Tindáreo <padre de Clitemestra> le sugería las palabras con las que afirmaba que debíais ser ejecutados. Otro se levantó y dijo lo contrario a éste. No era un hombre de aspecto elegante, pero sí un valiente, que rara vez frecuenta la ciudad y el círculo del ágora, uno que con sus manos cultiva su propio campo - éstos son los únicos que defienden el país -, inteligente cuando está dispuesto a recurrir al diálogo, íntegro y que practica un género de vida irreprochable. Este pidió que se premiara con una corona a Orestes, hijo de Agamenón, que quiso vengar a su padre, al dar muerte a una mujer perversa y sacrílega, que iba a impedir con su crimen que nadie armara su brazo y dejara su hogar para partir en campaña, con recelo de si los que se quedaban en la patria iban a destruir sus hogares y a corromper a las mujeres de los ausentes. Y a la gente decente les pareció que tenía razón. Ninguno más habló.



Kleroterion

11. Prácticas religiosas da cidade: mitos fundadores, o sacrificio.

Plutarco, *Vida de Teseo*, 24-25. Después de la muerte de Egeo, se propuso una ingente y admirable empresa: reunió a los habitantes del Ática en una sola ciudad y proclamó un solo pueblo de un solo Estado, mientras que antes estaban dispersos y era difícil reunirlos para el bien común de todos, e, incluso, a veces tenían diferencias y guerras entre ellos.

Yendo, por tanto, en su busca, trataba de persuadirlos por pueblos y familias; y los particulares y pobres acogieron al punto su llamamiento, mientras que a los poderosos, con su propuesta de un Estado sin rey y una democracia que dispondría de él solamente como caudillo en la guerra y guardián de las leyes en tanto que en las demás competencias proporcionaría a todos una participación igualitaria, a unos estas razones los convencieron, y a otros, temerosos de su poder, que ya era grande, y de su decisión, les parecía preferible aceptarlas por la persuasión mejor que por la fuerza.

Derribó, por consiguiente, los pritaneos y bouleuterios y abolió las magistraturas de cada lugar y, construyendo un pritaneo y bouleuterio común para todos allí donde ahora se asienta la ciudad, a la ciudad le dio el nombre de Atenas e instituyó las Panatencas como fiesta común. Celebró también las Metecias el día dieciséis del mes de hecatombeón, fiesta que todavía hoy celebran, y abdicando de la corona, como prometió, emprendió la organización del Estado, tomando principio de los dioses, pues le llegó un oráculo de Delfos que vaticinaba sobre la ciudad: «Égida Teseo, vástago de la joven Piteide, a muchas ciudades, en verdad, mi padre tiene fijado su término y su hilo en vuestra fortaleza. Mas tú nada con demasiado esfuerzo en tu corazón te propongas, pues como odre atravesarás el ponto entre el oleaje». Esto cuentan que también la Sibila se lo vaticinó a la ciudad, gritando: «Como odre sumérgete; hundirte, en verdad, no es tu destino».

Con la pretensión de engrandecer todavía más la ciudad, invitaba a todo el mundo a la igualdad y el «aquí venid todas las gentes» dicen que fue un bando de Teseo, cuando

proyectaba la fundación de un pueblo único.

No, por cierto, descuidó que la democracia no resultara en desorden y confusa por la muchedumbre que fue irrumpiendo sin criterio selectivo, sino que previamente separó a los eupátridas, los geórnoros y los demiurgos, y encomendó a los eupátridas las funciones de entender en los asuntos divinos, proporcionar magistrados y ser maestros de las leyes y exégetas de cuestiones santas y sagradas, poniéndolos como en un plano de igualdad con los restantes ciudadanos; ya que, al parecer, eran los eupátridas superiores en opinión, los geórnoros en utilidad y en cantidad los demiurgos.

Porfirio, *Sobre la Abstinencia*, 29-30. 29 Ofrendaban antiguamente los hombres, como ya dijimos anteriormente, a los dioses los frutos de las cosechas, y no los animales; no usaban tampoco de estos para su alimento particular. Se cuenta que durante la celebración de un sacrificio comunitario en Atenas, un tal Sópatro, que no era del país pero trabajaba como agricultor en el Atica, había depositado sobre la mesa, a la vista de todos, la torta del sacrificio y las ofrendas, para consagrarselas a los dioses, entonces se acercó un buey, que volvía del trabajo, y se comió unas ofrendas y pisoteó otras. Se irritó mucho Sópatro por lo ocurrido y, cogiendo un hacha de uno que estaba afilando allí cerca, dio muerte al buey. Murió el buey y cuando, recobrado de su cólera, comprendió el delito que había cometido, lo enterró y, asumiendo voluntariamente el destierro, por considerarse culpable de impiedad, se exilió en Creta. Se sucedieron sequías y se produjo una terrible pérdida de cosechas, y, a la consulta pública al dios Apolo, la Pitia respondió que el desterrado de Creta pondría fin a esta situación, y que si castigaban al asesino, y si levantaban al muerto dentro del mismo sacrificio que en el que perdió la vida, les irían bien las cosas, con tal de que se comieran al muerto y lo hiciesen sin ningún escrúpulo. Por tanto, se inició la búsqueda y el responsable del delito fue hallado. Sópatro pensó que se vería libre de la situación embarazosa de ser considerado un maldito, si públicamente todos hacían esa acción; les decía a quienes habían ido a buscarle que era necesario que un buey fuera inmolado por la ciudad. Al dudar ellos sobre quien sería el ejecutor, se les ofreció él para ello, si, tras otorgarle la ciudadanía, participaban en la muerte del animal. Pues bien, habiendo accedido aquéllos, cuando llegaron a la ciudad, organizaron la ceremonia tal como todavía permanece entre ellos.

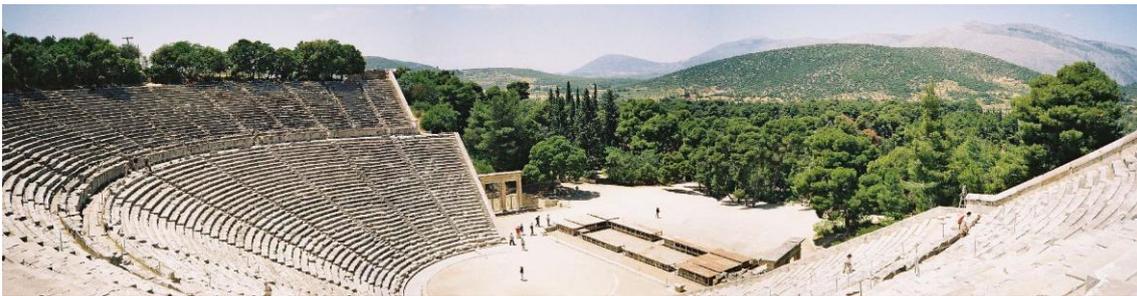
30 Escogieron a unas muchachas como portadoras del agua; llevan el agua para afilar el hacha y el cuchillo. Cuando afilaron las herramientas, una persona entregó el hacha, otra golpeó al buey y otra lo degolló; otros, a continuación, lo desollaron y todos se lo comieron. Realizados estos actos, cosieron la piel del buey, la rellenaron de hierba y lo levantaron, conservando la misma apariencia que tuvo cuando vivía; además lo uncieron a un arado, como si estuviera trabajando. Se celebró el juicio por asesinato y se citó, para defenderse, a todos los que habían participado en el delito. Del mismo grupo de participantes, las chicas portadoras del agua acusaban con insistencia a los que habían afilado los instrumentos, y éstos a quien les entregó el hacha. Este a su vez, al que había degollado al buey y quien realizó este acto al cuchillo, al que, no pudiendo hablar, acusaron del crimen. Desde aquel día hasta el momento actual siempre, en las Dipolias, en la Acrópolis de Atenas, las personas mencionadas realizan el sacrificio del buey de la misma manera. En efecto, tras colocar en una mesa de bronce la torta y la pasta del sacrificio, a su alrededor se hace pasar a los bueyes designados, y el que de ellos se los come es sacrificado.

Regulaciones sobre el Templo de Atenea Nike. Meiggs & Lewis *GHI* 204-205. A. *Estela de marmol hallada en la Acrópolis. 450-445 a.C ...* Para Atenea Nike una sacerdotisa que ... de entre todas las atenienses ° será designada, y el santuario se dotará

con puertas tal como Calícrates diseñará. Los Poletas tendrán listo el contrato en la pritanía de (la tribu) Leontis. El pago a la sacerdotisa será de cincuenta dracmas (por año) y ° las piernas y pieles de los (sacrificios) públicos. Un templo será construido como Calícrates diseñe y un altar de marmol. Hestio propuso. Tres hombres se elegirán ° de la Boulé. Ellos, junto con Calícrates, después de haber diseñado las especificaciones, indicarán a la Boulé el modo en que se contratará... **B. Reverso de la estela anterior; 424/3 a.J.C.** Han decidido la Boulé y el Pueblo, Aigeis detentaba la pritanía, Neokleides era secretario, Hagnodemos presidía, Kalias propuso. Para la ° sacerdotisa de Atenea Nike ... Las cincuenta dracmas que se han escrito en la estela se pagarán (anualmente) por los Kolakretas que estén de servicio en el mes de Targelion ° a la sacerdotisa de Atenea Nike...

Poletai: "vendedores", diez magistrados elegidos a suertes uno por tribu, encargados de arrendar contratos estatales (recaudación de impuestos, derechos mineros, rentas, compra y erección de estelas, etc.) y de vender las propiedades confiscadas; Aristóteles, *Const. At.*, 7.3, 47.2. *Kolakretai*: "colectores de carne". Tesoreros domésticos de Atenas, magistratura preclásica de acentuado carácter religioso. Posteriormente evoluciona hacia funciones de tesorería. A partir del 411 los helenotamiai se hacen cargo de sus cometidos.

12. Formas culturales da democracia: teatro, prosa, filosofía.



Teatro de Epidauro

Gorgias frg. 23 DK. La tragedia floreció y gozó de fama, al ser un espectáculo maravilloso para los ojos y los oídos de los hombres de la época y al prestar a los mitos y pasiones que representaba un engaño que, como Gorgias dice, quien lograba producirlo era más justo (*dikaióteros*) que el que no lo lograba y el engañado más sabio (*sophóteros*) que quien no lo era [juego de palabras con *apaté*]. En efecto, el que lograba engañar era más justo porque, habiendo prometido el engaño, conseguía producirlo. El engañado, más sabio, porque el ser que no está falto de sensibilidad se deja conquistar mejor por el placer de las palabras.

Heródoto, VI, 21. “[Los atenienses] pusieron de relieve, de muy diversas maneras, el gran pesar que sentían por la toma de Mileto [por los persas en el 494]; y, concretamente, cabe señalar que, con motivo de la puesta en escena de *La toma de Mileto*, drama que compuso Frínico, el teatro se deshizo en llanto, y al poeta le impusieron una multa de mil dracmas por haber evocado una calamidad de carácter nacional; además, se prohibió terminantemente que en lo sucesivo se representara dicha obra”.

Hipócrates, *Sobre la enfermedad sagrada*, 1-3. Acerca de la enfermedad que llaman sagrada sucede lo siguiente. En nada me parece que sea algo más divino ni más sagrado que las otras, sino que tiene su naturaleza propia, como las demás enfermedades, y de ahí se origina. Pero su fundamento y causa natural lo consideraron los hombres como una cosa divina por su inexperiencia y su asombro, ya que en nada se asemeja a las demás. Pero si por su incapacidad de comprenderla le conservan ese carácter divino, por la banalidad del método de curación con el que la tratan vienen a negarlo. Porque la tratan por medio de purificaciones y conjuros. Y si va a ser estimada sagrada por lo asombrosa, muchas serán las enfermedades sagradas por ese motivo, que yo indicaré otras que no resultan menos asombrosas ni monstruosas, a las que nadie considera sagradas. Por ejemplo las fiebres cotidianas... personas que enloquecen y deliran sin ningún motivo evidente... Me parece que los primeros en sacrificar esta dolencia fueron gente como son ahora los magos, purificadores, charlatanes y embaucadores, que se dan aires de ser muy piadosos y de saber de más. Estos, en efecto, tomaron lo divino como abrigo y escudo de su incapacidad al no tener remedio de que servirse, y para que no quedara en evidencia que no sabían nada estimaron sagrada esta afección. <Sigue una crítica a los medios curativos propuestos por esta gente, basados en conjuros y una dieta que considera los alimentos conforme a la naturaleza de los animales, por ejemplo la carne de cabra es especialmente dañina> (...) Y si el comer y llevar seo produce y desarrolla la enfermedad, y el no comerlo la cura, tampoco entonces es la divinidad la responsable, ni son de provecho las purificaciones, sino que lo que cura y lo que daña son los comestibles, y se esfuma el influjo de lo divino (...) Con sus palabrerías y maquinaciones fingen saber algo superior y embaucan a la gente recomendándoles purificaciones y expiaciones, y el bulto de su charla es invocación de lo divino y lo demoníaco. Aunque a mí me parece que no construyen sus discursos en torno a la piedad, como creen ellos, sino, más bien, en torno a la impiedad y a la creencia de que no existen los dioses, y que su sentido de lo piadoso y lo divino es impío y blasfemo, como yo voy a demostrar.

Tucídides I, 20-22. Esto es lo que he averiguado sobre los acontecimientos del tiempo antiguo, para cuya aceptación son difíciles de hallar pruebas terminantes, pues los hombres aceptan unos de otros sin pruebas e indistintamente las tradiciones de los sucesos antiguos, aunque sean de su propio país. La mayoría de los atenienses, por ejemplo, cree que Hiparco fue muerto siendo tirano (...) Sin embargo no se equivocaría el que creyese que las cosas que conté, a juzgar por las pruebas citadas, eran así poco más o menos, y no diese fe más bien a lo que han cantado acerca de ellas los poetas, adornándolas para engrandecerlas, ni a lo que los logógrafos escribieron tendiendo más a lo agradable de oír que a la verdad; cosas sin pruebas y las más llevadas al terreno de la fábula de una forma increíble por el mucho tiempo que hace que sucedieron; ni se equivocaría pensando que han sido descubiertas por mí, a partir de los indicios más claros, de una manera satisfactoria para ser antiguas. (...) En cuanto a los acontecimientos que tuvieron lugar en la guerra, no creí oportuno escribirlos enterándome por cualquiera ni guiándome por mi opinión, sino que relaté cosas en las que yo estuve presente o sobre las que interrogué a los otros con toda la exactitud posible. La verdad fue hallada con trabajo, porque los testigos de cada suceso no decían lo mismo acerca de las mismas cosas, sino de acuerdo con las simpatías o la memoria de cada uno. Para una lectura pública, la falta de color mítico de esta historia parecerá un tanto desagradable; pero me conformaría con que cuantos quieran enterarse de la verdad de lo sucedido y de la de las cosas que alguna otra vez hayan de ser iguales o semejantes según la ley de los sucesos humanos, la juzguen

útil. Pues es una adquisición para siempre y no una obra de concurso que se destina a un instante.

Plutarco, *Pericles*, 6 (= D.-K. 59 A 16). Se dice que un día se llevó ante Pericles procedente de una de sus tierra la cabeza de un carnero que sólo tenía un cuerno, y que el adivino Lampón, considerando esta cabeza que sólo tenía un cuerno fuerte y situado en mitad de la frente, interpreta lo que quería decir. Que puesto que había dos facciones y dos partidos en la ciudad de Atenas con intereses de gobierno, el de Pericles y el de Tucídides, el poder de ambos se reduciría en uno, y en especial en el de aquél de cuya casa procedía ese signo. Pero Anaxágoras que estaba presente hizo partir en dos la cabeza y mostró a los asistentes cómo el cerebro del carnero no llenaba el emplazamiento de su lugar natural, sino que se estrechaba por todas partes y terminaba en punta como un huevo en el lugar en donde el cuerno tenía el comienzo de su raíz. En ese momento Anaxágoras fue felicitado por todos los asistentes, pero también Lampón lo fue enseguida, cuando se expulsó a Tucídides, y que todos los asuntos de la vida pública cayeron en manos de Pericles <442 a.C.>.

Plutarco, *Nicias*, 23. (= D.-K. 59 A 18) Pues Anaxágoras, el primero que escribió del modo más certero y más audaz sobre la iluminación y el oscurecimiento de la Luna, no era entonces antiguo, ni su invención se había divulgado todavía, sino que se mantenía en secreto y la conocían pocas personas que no se atrevían a comunicarla más que con temor a aquellos de los que se fiaban mucho, debido a que el pueblo no podía soportar a los filósofos que trataban de las cosas naturales, a los que entonces se llamaba meteorolescos, como quien diría discutiendo sobre las cosas superiores que se hacen en el cielo o en el aire, considerando la opinión común que atribuían lo que pertenecía exclusivamente a los dioses a ciertas causas naturales e irrazonables, y a potencias que actúan no por providencia ni discurso de razón voluntaria, sino por fuerza y obligación natural. Esta es la razón por la que Protágoras fue expulsado de Atenas y Anaxágoras conducido a prisión, de la que Pericles tuvo dificultades para sacarlo.

13. A Guerra do Peloponeso e as loitas pola hexemonía.

Plutarco, *Lisandro XIII*, 5-8. 404 a.C. Destruyendo la democracia y las otras organizaciones políticas, dejó en cada ciudad un harmosta lacedemonio y diez gobernadores escogidos entre las heterías que había instituido. Aplicó este tratamiento tanto a las ciudades enemigas como a las aliadas, se tomaba su tiempo para hacer este recorrido preparándose de alguna manera una hegemonía sobre Grecia. No era en función de su nobleza o de su riqueza que nombraba a los gobernadores, era a sus compañeros y *proxenoi* que confiaba los asuntos y el derecho a comandar y a recompensar. El mismo asiste a numerosas masacres y ayuda a sus amigos a expulsar a sus adversarios, dando a los griegos un ejemplo en absoluto feliz de la dominación lacedemonia. El cómico Teopompo parece estar loco al comparar a los lacedemonios con camareros que, habiendo prometido a los griegos el coctel exquisito de la libertad, en realidad no sirvieron más que vinagre. En realidad desde el principio el gusto fue amargo y penoso, Lisandro prohibía a los pueblos ser dueños de sus asuntos y entregaba las ciudades a los más violentos y encarnizados de la minoría.

Syll 3 147. 377 a.C. Durante el arcontado de Nausínico; Calibio hijo de Cefisofonte, del demo de Peania, era secretario; en la pritanía de la tribu Hipotóntida, la séptima del año.

° Ha decidido la Boulé y el Pueblo; Carino del demo de Atmonia, ejercía la presidencia; Aristóteles hizo esta propuesta : tengan suerte propicia los atenienses y los aliados de los atenienses, para que los lacedemonios permitan a los griegos ° vivir pacíficamente, libres y autónomos, con la garantía de que podrán disfrutar de todo su territorio, y a fin de que produzca efectos y siga siempre vigente, de conformidad con sus estipulaciones, la paz general que juraron los griegos y el Gran ° Rey, ha decretado el Pueblo : si alguno de los griegos o de los bárbaros instalados en suelo continental o cualquiera de los isleños - siempre que no tengan condición de súbditos del Gran Rey - quiere ser aliado de los atenienses y de sus aliados, cabrá hacerlo sin pérdida de su ° libertad ni de su autonomía, rigiéndose por el sistema político que prefieran, sin obligación de recibir guarnición, ni de aceptar un gobernador, ni de aportar tributo, sino exactamente en los mismos términos aprobados para quietas y tebanos ° y los demás aliados. A quienes hagan alianza con los atenienses y sus aliados el pueblo les restituirá sus bienes raíces, a saber, aquellos de naturaleza privada o pública que posean ahora los atenienses en el territorio de los firmantes ° de la alianza, y sobre esta devolución se otorgará compromiso formal. Y si ocurre que en Atenas existen estelas inconvenientes para alguna ciudad que haga alianza con los atenienses, la Boulé que se halle de guardia ° está autorizada a destruirlas. A partir del arcontado de Nausínico no se admitirá que ningún ateniense, ni privada ni públicamente, adquiera en las tierras de los aliados la propiedad de casas ni de campos, ni mediante ° compra ni por vencimiento de una hipoteca ni por ningún otro procedimiento (...) Y si alguien entra en guerra, por tierra o por mar, con los países firmantes de la alianza, que los atenienses y los aliados corran en su auxilio (...). Si cualquiera, se trate de un magistrado o particular, presenta o somete a voto una moción contraria a este decreto haciendo constar la necesidad de eliminar alguno de los puntos expresados en el presente acuerdo, ° le corresponderá la privación de sus derechos cívicos y su fortuna será confiscada y el diezmo entregado a la diosa y será llevado a juicio en Atenas o en las ciudades aliadas bajo acusación de destruir la alianza, será castigado con la pena de muerte o con la de ° exilio de todos los territorios bajo el dominio de Atenas y de sus aliados. En caso de resultar condenado a muerte, que no se le entierre ni en el Atica ni en suelo aliado (...)

14. Novas formas de institucionalización política, os estados federales.

Anónimo de Oxirrinco, XI-XII, 1. Ese verano <del 395> beocios y focidios entraron en guerra, la hostilidad se debía sobre todo a un partido tebano, pocos años antes los beocios estaban divididos. La organización de Beocia era entonces la siguiente. Había cuatro consejos por ciudad, no abiertas a todos los ciudadanos sino únicamente a los propietarios de cierta fortuna. De estos consejos cada uno, por turno, tiene sesión y delibera previamente y hace un informe a los otros tres, la decisión tomada por todos tiene valor soberano. Es así que se administraban los asuntos de las ciudades. En cuanto a los asuntos comunes a los beocios es así como estaban organizados. Todos los habitantes de la región estaban repartidos en once distritos, cada uno de estos distritos proporcionaba un beotarca según la proporción siguiente : los tebanos tenían cuatro, dos de ellos por la urbe, y dos para Platea, Escolos, Eritras y las demás regiones, antaño unidas por simpoliteia con Platea y entonces unidas a Tebas por sinteleia; dos beotarcas procedían de Orcómenos e Hisias; dos de Tespias, Eutresis y Tisbe; uno por turno de Haliartos, Lebadea y Coronea;

otro de la misma forma por Acraifas, Copais y Queronea. Los distritos que designaban de este modo a los magistrados también delegaban sesenta consejeros por cada beotarca, que pagaban de su bolsillo sus gastos cotidianos; el ejército estaba organizado a razón de mil hoplitas y cien caballeros por distrito. En resumen, era según el reparto de los magistrados que se aprovechaban los recursos comunes, pagando contribuciones, enviando jueces y participando parejamente en todo, en lo mejor y lo peor.

Jenofonte, *Helénicas*, V, 2, 11-19. Año 383, *embajadores de Acanto y Apolonia, ciudades del norte del Egeo, piden a los Lacedemonios apoyo en contra de la expansión de la confederación de ciudades encabezada por Olinto, el embajador acantio indica las características institucionales y el potencial político-militar de esa confederación.*

“... que la mayor ciudad de Tracia es Olinto casi todos lo sabéis. Esos se anexionaron las ciudades sobre la base de que tuvieran las mismas leyes y de compartir la ciudadanía, y últimamente incluso se apoderaron de algunas de las mayores... Una vez que se les sometieron las más próximas a ellos, inmediatamente marcharon hacia las más lejanas y mayores... Nosotros, lacedemonios, queremos tener nuestras leyes patrias y ser ciudadanos autónomos. Pero si nadie nos ayuda, nos vamos a ver forzados a unirnos a ellos. En efecto, ahora ya tienen no menos de ochocientos hoplitas, muchos más peltastas, y los jinetes, si nosotros nos unimos a ellos, serán más de mil...”

Pero es preciso que vosotros también sepáis que la fuerza de cuya grandeza hemos hablado todavía no es irresistible. Pues las ciudades que involuntariamente comparten la ciudadanía, éstas, si ven una alternativa, se separarán rápidamente. Ahora bien, si llegan a encontrarse aprisionadas por los derechos mutuos de matrimonio y de propiedad que han votado, y se convencen de que es beneficioso seguir con los que tienen la fuerza, del mismo modo que los arcadios... ya nada será igualmente fácil de deshacer.”

POLITICA INTERNA EN QUIOS, 333-332 a.C. Syll³ 283. Bajo la pritanía de Deisiteos, carta del rey Alejandro al pueblo de Quíos. Todos los exiliados de Quíos regresarán y la constitución en Quíos será del pueblo. Se elegirán nomógrafos que redactarán y enmendarán las leyes, para que nada se oponga a la democracia ni al regreso de los exiliados; las enmiendas se someterán a Alejandro. Los quiotas proporcionarán a su coste veinte trirremes con sus tripulaciones que navegarán todo el tiempo que la flota de los helenos esté a nuestro servicio. Entre los que entregaron la ciudad a los bárbaros, los que partieron serán exiliados de todas las ciudades adheridas a la paz común y serán detenidos conforme a la decisión de los helenos, todos los que permanecieron serán llevados y juzgados ante el sinedrion de los helenos. Si surge algún conflicto entre los antiguos exiliados y los de la ciudad, se llevará ante nuestro tribunal. Hasta que los quiotas se hayan reconciliado habrá entre ellos una guarnición dependiente del rey Alejandro, tan importante como sea necesaria y mantenida por los quiotas.

INCREMENTO TRIBUTARIO EN ASPENDO. Arriano I, 27, 1-4. La mayor parte de esta ciudad de Aspendo está asentada sobre una colina segura y escarpada, junto a la cual fluye el río Eurimedontes. Había también muchos caseríos en torno a la colina, en terreno llano, rodeados por un pequeño muro. Al darse cuenta de que Alejandro se aproximaba, abandonaron al instante el muro cuantos junto a él vivían, así como todas las casas que por estar construidas en el llano carecían de cualquier medio de defensa, y

buscaron todos refugio en la ciudad alta. Cuando llegó Alejandro con sus fuerzas, penetró dentro del desierto muro y acampó su ejército en las casas que habían sido abandonadas por los aspendios. Mas éstos, tan pronto como vieron a Alejandro que estaba allí en persona, contrariamente a lo que ellos esperaban, así como a su ejército rodeándoles por todas partes en círculo, enviaron una legación con la solicitud de llegar a un acuerdo en las mismas condiciones anteriores. A pesar, sin embargo, de que Alejandro reconocía que se trataba de una plaza segura y que él mismo no estaba preparado para un largo asedio por falta de tiempo, ni aun así convino con ellos establecer un acuerdo bajo las antiguas condiciones. Ordenó, por el contrario, que le fueran entregados como rehenes sus hombres más influyentes, a más de los caballos que ya antes habían convenido [igual número que los habitualmente entregados al rey persa], y cien talentos en vez de cincuenta [impuesto pagado a los persas]; además debían prestar obediencia al gobernador que Alejandro impusiera, y pagar anualmente tributos a los macedonios, y someterse a un juicio sobre su territorio, por haber sido acusados de que siendo de los vecinos lo retenían ellos por la fuerza.

DESTRUCCION Y REFUNDACION DE GAZA. Arriano, II, 26-27. Gaza se hallaba a unos veinte estadios del mar [3'5 km], y su acceso es muy arenoso, mientras que el mar, que rodea totalmente la ciudad, forma una zona de marismas. Era Gaza una ciudad de importancia considerable, construida sobre un elevado montículo y protegida por un seguro muro en todo su perímetro... Los defensores de la ciudad soportaron hasta tres ataques... [Tras el cuarto ataque] Los de Gaza, incluso cuando ya su ciudad estaba en manos del enemigo se reunieron y continuaron resistiendo hasta morir todos, luchando cada uno en el puesto que les había sido asignado. Alejandro tomó como esclavos a sus hijos y mujeres, repobló la ciudad con gente de los pueblos vecinos y se sirvió de ella como fortaleza para la guerra.

FUNDACION DE ALEJANDRIA. Arriano, III, 1, 5 - 2, 2. Llegado a Canopo, bordeó el lago llamado Mareotis, y desembarcó donde ahora se encuentra la ciudad de Alejandría, así llamada por el nombre del propio Alejandro. Le pareció, en efecto, aquel lugar muy idóneo para fundar una ciudad que con el tiempo había de ser próspera en sumo grado. Sintió por la nueva fundación un gran interés, fijando él mismo los límites de la ciudad, el lugar donde había de alzarse el mercado, el perímetro de los muros y el número de templos y de dioses que en ellos se venerarían, incluyendo no sólo a los griegos, sino también a la egipcia Isis. Ofreció sacrificios a este fin y las víctimas resultaron propicias. (Cf. Diodoro, XVII, 52).

Aristóteles Pol. VII, 1327 b 20-33. Hemos hablado ya del límite conveniente en cuanto al número de ciudadanos; hablemos ahora de cuál debe ser su naturaleza. Esta cuestión puede comprenderse fácilmente echando una ojeada a las ciudades griegas más famosas y a todo el mundo habitado para ver cómo se distribuyen en él los pueblos. Los que habitan en lugares fríos, y especialmente los de Europa, están llenos de brío, pero faltos de inteligencia y de técnicas, y por eso viven en cierta libertad, pero sin organización política e incapacitados para gobernar. Los que habitan el Asia son inteligentes y de espíritu técnico, pero faltos de brío, y por tanto llevan una vida de sometimiento y servidumbre. La raza griega, así como ocupa localmente una posición intermedia, participa de las características de ambos grupos y es a la vez briosa e inteligente; por eso no sólo vive libre, sino que es la que mejor se gobierna y la más capacitada para gobernar a todos los demás si alcanzara la unidad política. Las mismas diferencias se observan

entre los distintos pueblos helénicos : unos tienen una naturaleza unilateral, mientras que en otros esas dos facultades están bien combinadas.