**LA RELATORIA**

En ningún caso ha de ser un resumen, ni la simple “unión de frases” tomadas directamente del texto leído, sino, por el contrario, debe ser una reconstrucción desde la apropiación de la temática. Una relataría, entendida así, es siempre síntesis, esto es, una forma propia de configuración de la información que refleje un trabajo riguroso de análisis del texto leído y de su comprensión.

**OPCIONES PARA SU ELABORACION DE LA RELATORIA**

En la presentación de una relatoría se deben incluir tres aspectos: lo temático, estructura textual y la proyección del texto. Cada aspecto tiene varias alternativas según los intereses, inquietudes y las características de los textos leídos. En todo caso, se debe desarrollar al menos un elemento de cada unos de los tres aspectos

**1. SOBRE LA TEMÁTICA DEL TEXTO (S)**

En este punto se da cuenta de la temática del texto(s), según uno de los siguientes parámetros:

**a. ¿Según su criterio, cual es la (s) tesis propuestas por el autor o autores?** Presentar de una manera explícita y puntual cual es la postura y/o compromiso asumido por el autor (es) frente al tema, analizar tal postura y justificar sus apreciaciones.

La **TESIS** es una postura o un compromiso asumido por el autor del texto frente al tema por el abordado. Por esto no puede ser confundida ni con el tema (sobre lo que se escribe) no con un resumen global del texto. La tesis presentada por el estudiante – lector debe surgir de un proceso cuidadoso de lectura en el cual se combina el análisis y la síntesis. De acuerdo con lo anterior, esta es, por supuesto, una aproximación que se da de acuerdo con los niveles de lectura logrados, los cuales pueden alcanzar cada vez mayor complejidad. Por tal motivo, la selección de la tesis que a juicio del estudiante-lector es la presentada por el autor debe ser adecuadamente justificada (los motivos por los cuales se considera que es la tesis).

b. **¿Según su lectura, cómo se desarrolla la argumentación?** Dar las razones que el autor (es) utilizan para sustentar la (s) tesis que propone y analizar la manera como las organiza.

Desarrollo **Argumentativo.** El autor para justificar su tesis puede ordenar de diferente manera su exposición y para ello elegir argumentos. Se trata de que el estudiante-lector muestre, a partir de la tesis del autor, los diversos argumentos y el orden escogido por el para reforzar sus planteamientos según la interpretación lograda por el lector.

c. **¿según su criterio, cuales son las nociones y/o categorías centrales del texto?** Presentar de manera puntual las nociones y/o categorías que el texto (s) propone, mostrar como están articuladas y desde ahí reconocer y exponer la concepción que se despliega sobre la temática.

Las **Nociones** son expresiones que se utilizan para hablar de “lo real”. Son empleadas para construir una determinada concepción del mundo. Al ser enlazadas o disociadas ya sea privilegiándolas, valorándolas o desvalorizándolas unas frente a otras se modifican o no, una determinada forma de “ver” el mundo. Una categoría es una estructura formal que por si misma no da algo que conocer, sino que permite la construcción de conceptos desde donde se explicita el campo de la experiencia humana.

d. **¿según su criterio, cuales son las conclusiones que propone el texto?** Presentar las inquietudes y/o sugerencias dadas desde el texto, bien sean preguntas, conclusiones definitivas o problemas sin resolver, analizándolas y mostrando las razones por las cuales se llega a ellas.

Las **conclusiones** son generalmente el resultado de la reflexion del autor desde la tesis por el propuesta. Estas pueden ser inquietudes, problemas, preguntas, soluciones o conclusiones definitivas. Se trata de establecer cuales serian estas mostrando por qué.

**2. SOBRE LA ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (s)**

Este aspecto cubre la forma propia de organizar y expresar el autor sus ideas.

a. **¿A su juicio, cual es el sentido e implicaciones del título?** Explicar el sentido del titulo y analizar su relación con los aspectos tratados en el texto; si son más de dos textos, aclarar como se comparan los títulos en relación con lo que cada uno propone.

b. **¿Como representaría la estructura del texto?** Sintetizar el texto utilizando un modelo de esquematización en donde se vean las partes en que esta dividido el texto y la manera de hilarlas, y dibujar un esquema que lo represente. En caso de mas de un texto, comparar sus estructuras.

c. **¿Como considera que el uso del lenguaje incide en la temática expuesta en el texto?** A partir de ejemplos del uso del lenguaje-formas-retoricas, figuras; en especial los procesos metafóricos, demostrar como influye en la exposición y sentido del texto(s)

**3. SOBRE SU PROCESO DE LECTURA**

**Puede hacer cualquiera de las cuatro preguntas**

Aquí se trata de reconocer la acción de la lectura vivida por cada quien.

a. **¿Que nuevas ideas descubrió?** Presentar las ideas que aprendió con la lectura y mostrar como encajan o no con sus concepciones anteriores.

b. **¿Qué no entendió del texto?** Exponer los aspectos del texto que no comprendió ose le dificulto entender, y explicitar que información o procesos se requieren para hacer una mejor lectura.

c. **¿Qué citaría del texto?** Escoger un párrafo o frases del texto que lo hayan con-movido y explicar por qué.

d. **¿Cual fue su proceso de lectura?** Reconstruir la manera como leyó el texto y proponer el modelo de lectura correspondiente.